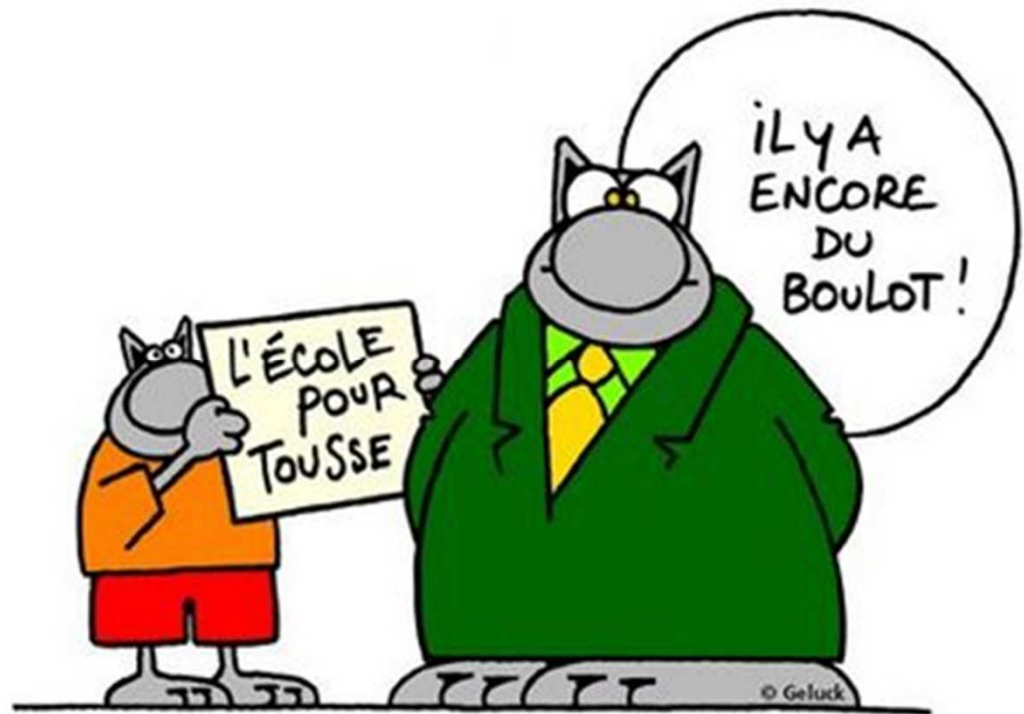


Orthographe au cycle 2

Des activités ritualisées pour l'orthographe



Activités ritualisées

- Des activités qui relèvent plutôt d'un travail bref et automatisé.
- Mais aussi des activités qui s'inscrivent dans une démarche de situation problème (voir les différentes formes de dictées) et nécessitent une organisation plus complexe (recherche individuelle, confrontation en groupe, restitution, débat...)

→ Quelle que soit la nature de l'activité, sa répétition est une des conditions de l'efficacité de cette modalité de travail.

Au CP / au CE1

- Il est évident que du CP au CE1 la taille des dictées variera.
- Au CP on peut souvent se contenter de quelques mots, de phrases courtes dans la deuxième moitié de l'année.

Quelque soit la démarche

- **Importance de mobiliser des opérations mentales de catégories différentes** : Comparer - Modifier - Mettre en relation - Classer - Trier – Identifier – Définir - Justifier
VARIER les types d'exercices et de consignes
- **Importance des opérations conduisant à la catégorisation** : opérations de classement
Ex : classement d'erreurs orthographiques dans une production, classement de mots (les classes de mots) ...
- Importance d'une démarche active, organisée et programmée, à plusieurs étapes :
Observer/Manipuler – Construction de la notion/Établir la règle - S'entraîner/Exercices de systématisation – Réinvestir/Production d'écrit

Spécificités de ces activités

- Elles activent des compétences déjà construites et rapidement mobilisables.
- Elles sont souvent brèves et menées régulièrement.
- Elles s'appuient sur la répétition, non pas envisagée comme la reprise à l'identique d'un même exercice mais comme l'exercice d'une même compétence dans les contextes variés.
- Elles suscitent défi et recherche.
- Elles font une large place à l'échange, aux débats afin d'affiner, en groupe, la résolution de la situation proposée et de construire des outils de résolution variés et efficaces.

La phrase du jour

Une phrase dictée aux élèves, relecture et correction

- Copie au tableau ou affichage d'une phrase (élève)
- Lecture et discussion
- Toutes les graphies sont ensuite collectées en colonne (sous la phrase)
- Débat: les élèves argumentent, trient, éliminent et retiennent telle ou telle graphie. Les écritures erronées sont effacées au fur et à mesure.
- Récapitulation, synthèse et copie de la phrase corrigée. (répertoire)
- Cette phrase peut évoluer au courant de la semaine
 - Le chat miaule → le chat noir miaule → les chats miaulent

Activité pour → Apprendre à écrire sans faute sous la dictée
→ S'entraîner en orthographe lexicale et grammaticale

Phrase du jour – un mot qui change

- Variante de la précédente
- A partir de la phrase du premier jour, le maître fait varier un mot (le chat ... les chats)
- Les élèves doivent réécrire la phrase en respectant le «mot qui change».
- Chaque jour un mot est rajouté ou modifié pour que l'élève change la chaîne des accords
- Variante: le mot qui change est proposé par les élèves, les feuilles sont échangées entre les élèves.

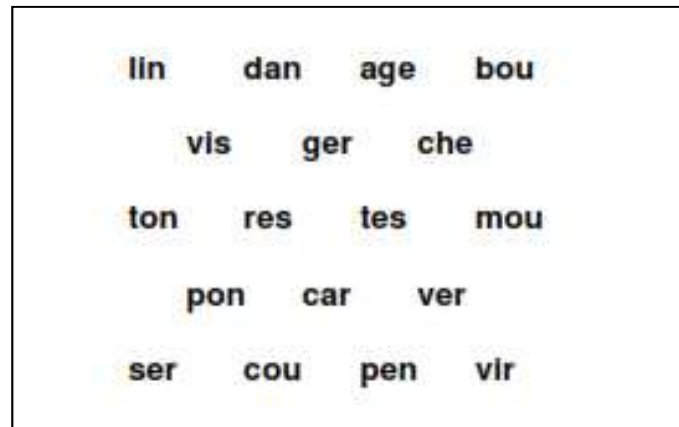
La dictée noircie

- Un texte est écrit au tableau. Il est lu collectivement et les difficultés orthographiques sont relevées et explicitées.
- Le texte est ensuite distribué aux élèves (choisir une couleur de police grise plutôt que noire).
- Les élèves masquent au feutre noir les mots qu'ils sont certains d'orthographier correctement.
- Après avoir caché la dictée du tableau, l'enseignant dicte le texte. Chaque élève l'écrit dans son cahier en gardant son texte noirci sous les yeux.
- La dictée du tableau est à nouveau montrée pour que les élèves puissent se corriger dans une autre couleur.

- *Donner confiance, prendre conscience de ses capacités orthographiques*
- *Raisonnement orthographique*
- *Copier un mot lu avec précision*
- *Mémoriser (mots, relations entre les mots / Réactiver des connaissances*
- *Mobiliser des compétences lors de la relecture*

La pêche aux syllabes

- A partir d'un corpus de syllabes, les élèves doivent constituer le maximum de mots en un temps limité.



- 20 minutes - une fois par semaine

Qui a pu le dire ?

- Le maître écrit une phrase au tableau.

Je suis tombée de mon vélo

- Il fait trois propositions.

A. Pierre B. Louise C. le boucher

- Les enfants répondent sur l'ardoise.

10 minutes - une fois par semaine sur une période

Autres exemples ?

Bleue le jour
Noire la nuit
Je suis...

La mer ou le ciel ?

Je suis rouge
Je suis belle
Tu peux me cueillir
Je suis...

La fraise ou le
coquelicot ?

Le parcours de phrases

- Écrire une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation à partir de propositions au tableau.

Qui	as	pris	mes	casquette ?
Ils	a	voler	ma	allumette.

La copie flash

- Le maître montre une phrase, un mot ou un groupe de mots pendant quelques secondes.
- Les élèves l'écrivent sur l'ardoise.

- 10 min

La copie recto verso

- Sur une feuille, au recto un texte court imprimé, au verso des lignes.
- L'élève doit recopier le texte sur les lignes en retournant sa feuille le moins possible.
- Chaque fois qu'il retourne, il dessine une barre.
 - 10 min par jour sur une période

Le record de copie

- Une page de texte, le même sur toute la semaine.
- Tous les jours, en temps limité (10 min) les enfants doivent recopier le texte du début en allant le plus loin possible.
- Les élèves échangent les cahiers.
- Ils comptent les erreurs de copie.
- L' enfant obtient un score sur le nombre de mots copiés et sur le nombre d'erreurs de copie.
- Le lendemain, il s'agit de battre son record...

