# MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

Cycles 2 et 3, ULIS, SEGPA, classes monolingues et bilingues

GROUPE MAITRISE DE LA LANGUE 67

Édition 2025 - 2026

**Une « action phare » visant à garantir « des savoirs fondamentaux et des compétences consolidés pour tous » en maitrise de la langue.**

**L'enseignement de l'orthographe, une priorité de premier plan**

**Au cycle 2** : l'enseignement de l'écriture doit comporter quatre types d'activités qui se complètent : l'apprentissage de **l'écriture cursive**, la **copie**, la **dictée** et la **production d'écrits.**
Par un enseignement structuré, explicite, progressif, et en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement du français (l'expression orale, la lecture, la grammaire et le vocabulaire), les élèves acquièrent peu à peu les moyens d'une écriture dont le geste se fluidifie et dont les codes se mettent en place : respect des correspondances graphophonémiques (CGP) puis de l'orthographe lexicale, mise en place de la structure de la phrase française et de l'orthographe grammaticale.

**La copie** doit respecter la progressivité des apprentissages. Dans la continuité de l'école maternelle, le professeur enseigne des stratégies de copie et fait observer leur efficacité dans le cadre de différentes situations, et dont les mots et les phrases peuvent provenir de tous les champs disciplinaires. La copie entraine le geste graphique, la mémorisation orthographique et syntaxique. Le professeur veille à faire oraliser par l'élève ce qu'il copie.

**La dictée** est l'occasion de vérifier l'articulation entre les sons entendus et leur codage graphémique, de mémoriser les graphèmes étudiés. Elle porte sur des graphèmes, des syllabes, des mots puis de courtes phrases. Avant d'être un outil d'évaluation de l'orthographe, la dictée est bien une activité d'écriture permettant la maitrise du principe alphabétique et l'acquisition de l'encodage et du décodage. Les erreurs des élèves font partie de l'apprentissage et doivent être accueillies comme un passage obligé, source de progrès. Le professeur pratique différentes formes de dictées dont la visée est de faire acquérir des compétences orthographiques et méthodologiques.

Dans la continuité des apprentissages conduits à l'école maternelle, le cycle 2 est le temps de la structuration des **premiers écrits autonomes**. Les élèves acquièrent progressivement l'ensemble des codes de l'écrit à partir d'écrits exemplaires, apprennent la démarche d'écriture (planification – acte d'écriture – révision). Le professeur est attentif à l'orthographe dès les premiers écrits autonomes.
Référence : Programme cycle 2 rentrée 2025

**Au cycle 3** : les professeurs veillent à ce que les élèves écrivent très régulièrement, si possible quotidiennement, en variant les modalités de l'écrit (copie, dictée, gammes d'écriture, production écrite) et sa longueur (écrits courts d'une à cinq phrases ; écrits longs) ; la production d'écrits personnels est centrale.
Des activités régulières de **copie** permettent un entrainement indispensable : effectuer les gestes de l'écriture cursive, appliquer les règles orthographiques et s'appuyer sur elles, respecter la syntaxe.
La **production écrite** fait l'objet de séances dédiées d'enseignement pour que l'élève prenne conscience que l'écriture est un processus long : stratégies d'écriture, planification, gestion du brouillon, révision du texte produit. Ceci doit être articulé aux séances de lexique, de grammaire et d'orthographe. Une pratique régulière de l'écrit court favorise un entrainement systématique et indispensable à l'application des règles d'accord entre sujet et verbe, au sein du groupe nominal et à l'usage et la mémorisation du lexique enseigné. Cet entrainement régulier et fréquent à l'écriture complète les **différentes formes de dictées** qui sont également pratiquées régulièrement.
L'élève développe une vigilance orthographique croissante et gagne en autonomie. Il réinvestit les notions abordées en langue de manière progressive.
Référence : Programme cycle 3 rentrée 2025

▶ L'orthographe est un **OBJET** d'enseignement dans des séances d'apprentissage spécifiques qui doivent être menées régulièrement.

▶ L'orthographe est un **OUTIL** au service du fonctionnement de la langue écrite lors de séances de lecture et d'écriture.

## Le marathon de l'orthographe :

▶ est un défi orthographique motivant, décliné en 5 niveaux de participation, qui s'adresse aux classes de **cycle 2, cycle 3, ULIS et les classes de SEGPA**
▶ propose un travail régulier et continu, ponctué de 3 moments forts répartis sur l'année, **les courses,** comportant chacune des épreuves variées et originales. Celles-ci permettent de mettre en évidence les progrès de chaque élève
▶ encourage un travail en inter degré CM2-6° dans la logique du cycle 3
▶ propose une épreuve en allemand lors de chaque course pour les **classes bilingues (niveau 3, 4 et 5 équivalent au CE2, CM1 et CM2 )**
▶ valorise **les progrès** des élèves et des classes via un palmarès
▶ intègre un accompagnement pour enrichir et diversifier les pratiques pédagogiques
▶ dispose d'un site internet : accompagnement, suivi, mise à disposition des courses, ressources.

## Calendrier 2025/2026

▶ **Inscription :** du 10 au 28 novembre 2025, en ligne sur le site
▶ **Dates de courses :**
- du 24 au 28 novembre 2025 : COURSE 1
- du 16 au 20 mars 2026 : COURSE 2
- du 18 au 22 mai 2026 : COURSE 3

▶ **Remontée des résultats :** jusqu'au 5 juin, renvoyer le tableau Excel réceptionné après l'inscription
▶ **Communication des résultats :** deuxième quinzaine de juin 2026

***Retrouvez toutes les informations sur le site du marathon***
***http://marathon-orthographe67.site.ac-strasbourg.fr/***