

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 5
Du 19 au 23 mai 2025

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire. Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

Présentation des épreuves :

1 ^{ère} épreuve	2 ^{ème} épreuve	3 ^{ème} épreuve	4 ^{ème} épreuve
Écriture : copie relais	Orthographe lexicale et grammaticale : dictée négociée	Orthographe grammaticale : transformation de texte	Écriture : rédaction
Compétences	Compétences	Compétences	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive. - Utiliser des stratégies de copie. - Respecter la mise en page du texte proposé. - Relire pour vérifier la conformité orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser l'orthographe des mots fréquents. - Maîtriser les accords dans le groupe nominal. - Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet. - Justifier son raisonnement orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les classes de mots subissant des variations. - Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet. - Justifier son raisonnement orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire un texte de 5 à 10 lignes dans une écriture cursive, lisible et soignée. - Rédiger un texte organisé et cohérent. - Suivre un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition. - Reprendre la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer. - Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs). - Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur ou par un camarade qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.

ÉPREUVE 1 : COPIE RELAIS

Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit le poème. Son sens est élucidé.

Poème à copier :

Mon copain

Mon copain
Quand j'ai du chagrin
Il ne me dit rien
Il sait bien que ça ne sert à rien
Quand j'ai du chagrin

Mon ami
Quand j'ai de la peine
Il ne me dit pas qu'il m'aime
Je sais bien que ça le gêne
Quand j'ai de la peine

Alors il m'écoute
Moi je sais qu'il m'entend
Et il me regarde
Moi je sais qu'il comprend

Il se met dans un coin
Ses yeux
Sont plus malheureux
Que les miens

Mon copain, mon ami
Il est plus qu'un ami
Plus qu'un bon copain
... Puisque c'est mon chien

Chantal Abraham

Étape 2 : L'enseignant pose des textes à copier (cf. document en annexe p.9) à différents endroits de la classe. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve, il est préférable que les groupes, de préférence hétérogènes, soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau. Il énonce la consigne tout en montrant le matériel aux élèves et en expliquant le dispositif. Il précise exactement où chacun des élèves doit se rendre. Par exemple, ceux assis à l'arrière de la classe viendront lire les textes placés à l'avant de la classe et inversement. Ceux assis à droite de la classe iront lire les textes placés à gauche et inversement. Il est nécessaire d'avoir un texte disponible par élève. Puis l'enseignant s'assure que tous les élèves ont compris la consigne.

Étape 3 : L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Le texte est copié par équipe sur une feuille.

Suggestion : Cette copie peut figurer dans le cahier de poésie pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES :

Étape 1 : « *Je vais d'abord vous lire le texte. Je vous demanderai ensuite ce que vous avez compris. Soyez attentifs.* »

« *Qu'en avez-vous compris ?* »

Étape 2 : « *J'ai composé des équipes de 3 élèves. Vous allez effectuer une copie relais. Cela fonctionne comme une course-relais. Vous allez devoir copier un texte en vous relayant mais celui-ci est posé sur une table donc vous allez devoir vous déplacer pour le consulter. Regardez bien, je vous montre comment vous pouvez procéder. Un premier élève se lève et se déplace en marchant jusqu'à la table où se trouve le texte. Il lit et mémorise le plus de mots du texte. Il revient à sa place pour écrire, sans erreur, ce qu'il a retenu. Une fois qu'il a fini d'écrire et qu'il est sûr de lui, c'est l'élève 2 qui se déplace, lit, mémorise, revient à sa place et écrit la suite du texte. S'il a remarqué une erreur de la part de l'élève 1, il peut la corriger. Après, c'est l'élève 3 qui procède de la même manière. Et ainsi de suite jusqu'à ce que le chronomètre sonne la fin du temps imparti. Vous aurez en tout 6 minutes pour effectuer la tâche.*»

Étape 3 : « *Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ?* »

Réponses attendues : Je regarde bien tout le mot ou groupe de mots que je souhaite copier. J'écris les majuscules en lettres capitales d'imprimerie. Je n'oublie pas la ponctuation. Enfin, je vérifie que mon poème correspond à celui de l'auteur.

« *À vous de copier ! Vous avez 6 minutes.* »

Durée maximale : 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Encourager :

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mots entiers ou groupe de mots
- la relecture et la correction si nécessaire

ÉPREUVE 2 : DICTÉE NÉGOCIÉE

Objectifs pour l'élève :

- Maitriser l'orthographe des mots fréquents.
- Maitriser les accords dans le groupe nominal.
- Maitriser l'accord du verbe avec son sujet.
- Justifier son raisonnement orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Dans un premier temps, chaque élève écrit un texte dicté individuellement. Puis dans un second temps, il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune de chaque groupe (de deux ou trois élèves) sera prise en compte et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

Une phase de négociation collective leur est proposée pour qu'ils puissent justifier et argumenter leurs réponses en se référant à leurs connaissances et en utilisant le métalangage.

Étape 1 : L'enseignant lit le texte. Il s'assure de la compréhension globale du texte. Il n'hésite pas à poser des questions.

Texte à dicter :

Quand j'étais enfant, j'adorais les vacances à la montagne. Avec ma famille, nous marchions souvent à travers les chemins. Mon frère me suivait partout. On grimpait ensemble jusqu'au sommet de la plus haute montagne et nous criions très fort. Nos parents nous regardaient. Dans la vallée, on lançait des cailloux dans la rivière. Les petits poissons mangeaient les morceaux de pain que nous lancions.

Étape 2 : L'écriture est individuelle. L'enseignant dicte le texte en respectant les groupes de souffle, il répète plusieurs fois si nécessaire.

Étape 3 : L'enseignant relit le texte avec pour objectif de s'assurer que tous les mots sont écrits.

Étape 4 : L'élève relit son texte en fonction de la méthodologie mise en place en classe, le corrige si nécessaire.

Étape 5 : La négociation et la production collective

L'enseignant a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il convient de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve, il est préférable que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

L'enseignant distribue une feuille à chaque groupe. Les élèves désignent le secrétaire qui va écrire l'ensemble de la dictée après s'être mis d'accord sur l'orthographe lexicale et grammaticale. L'enseignant leur rappelle que seul l'écrit collectif est évalué.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Je vais vous lire le texte. Je vous demanderai ensuite ce que vous avez compris. Soyez attentifs.* »
« *Qui veut reformuler ce qu'il a compris ?* »
« *Qui souhaite compléter cette reformulation ?* »

Étape 2 : « *Je vais vous dicter le texte en respectant les groupes de souffle. Je relirai chaque groupe de souffle.* »

Étape 3 : « *Je vais vous lire le texte lentement, vérifiez que vous avez écrit tous les mots.* »

Étape 4 : « *Prenez le temps de bien relire votre dictée en utilisant les différents outils disponibles dans la classe sauf le dictionnaire.* »

Étape 5 : « *Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche.* »

« *Désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée.* »

« *Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques. Seul l'écrit collectif sera pris en compte.* »

Durée maximale : entre 1h00 et 1h15 pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 3 : TRANSFORMATION D'UN TEXTE

Objectifs pour l'élève :

- Identifier les classes de mots subissant des variations.
- Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet.
- Justifier son raisonnement orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant distribue le document en annexe p.11 et lit la consigne.

Texte support :

Deux amis adorent faire du vélo. Ils partent tous les matins faire une grande promenade. Ils rencontrent souvent des vaches qui les regardent passer. Ils s'arrêtent, comme tous les jours, devant la boulangerie du village où ils achètent un pain au chocolat. La vendeuse blague avec eux. Ils goûtent sous le gros chêne de la place.

Étape 2 : Les élèves copient le texte en conjuguant les verbes au futur puis au passé, individuellement.

CONSIGNES

Étape 1 : « Vous avez un texte dans lequel les verbes sont conjugués au présent. Vous devez recopier le texte et conjuguer les verbes au futur puis au passé. »

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Objectifs pour l'élève :

- Écrire un texte de 5 à 10 lignes dans une écriture cursive, lisible et soignée.
- Rédiger un texte organisé et cohérent.
- Suivre un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition.
- Reprendre la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer.
- Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs).
- Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur ou par un camarade qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

Première séance

Étape 1 : L'enseignant distribue la reproduction du tableau « La Joconde » de Léonard DE VINCI à chaque élève. Il l'affiche (format A3 au moins) ou la projette également au tableau (lien vers le [site du Louvre](#)). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.

Reproduction support :



La Joconde, Léonard DE VINCI, 1503

Étape 2 : Collectivement, les élèves décrivent cette reproduction en formulant des phrases syntaxiquement correctes.

Étape 3 : L'enseignant énonce ensuite la consigne. Les élèves verbalisent des hypothèses. L'enseignant note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, les connecteurs, des structures syntaxiques... employés par les élèves.

Étape 4 : La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe p.12).

Étape 5 : L'enseignant rappelle la consigne puis quelques recommandations (vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe...). Il donne le signal de l'écriture individuelle. Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner.

Étape 6 : Les élèves rédigent.

Étape 7 : Ils lisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence textuelle et la modifient si besoin.

Suggestion : Cette production pourra être écrite dans le cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe pour donner davantage de sens à l'activité.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

CONSIGNES :

Étape 1 : « *Observez cette reproduction de tableau pour pouvoir ensuite la décrire.* »

Étape 2 : « *Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur la reproduction en énonçant des phrases.* »

Étape 3 : « *Maintenant, vous allez émettre des hypothèses concernant cette question : à votre avis, pourquoi la Joconde sourit-elle ? Je vous laisse 2 minutes pour y réfléchir.* »
« *J'écoute vos hypothèses. Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases et les connecteurs que vous utilisez. Ils pourront vous servir lors de votre rédaction.* »

Étape 4 : « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et un guide de relecture.* »

Étape 5 : « *Vous avez 15 minutes pour rédiger un texte composé de trois paragraphes. Vous devez exposer trois hypothèses qui pourraient expliquer pourquoi la Joconde sourit sur ce tableau. Chaque paragraphe correspond à une hypothèse. Je vous rappelle que vous pouvez vous aider des outils de la classe. Si vous utilisez des mots affichés au tableau, ils devront être écrits sans erreur.* »

Étape 6 : « *Rédigez !* »

Étape 7 : « *Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira si elle est cohérente. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture.* »

Seconde séance

En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

Étape 1 : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Étape 2 : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée dans son cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : COPIE RELAIS

Écriture lisible, lettres bien formées	... /1
Disposition respectée : retours à la ligne et saut de ligne	... /1
23 majuscules et 1 signe de ponctuation respectés dans le texte : (24 x 0,25 points)	... /6
Le titre est écrit sans erreur.	... /0,5
Le nom de l'auteur est écrit sans erreur.	... /0,5
Chaque vers est écrit sans erreur : (22 vers x 0,5 points).	... /11

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :/ 20

ÉPREUVE 2 : DICTÉE NÉGOCIÉE

Chaque mot souligné écrit juste vaut 1 point.

Quand j'étais enfant, j'adorais les vacances à la montagne. Avec ma famille, nous marchions souvent à travers les chemins. Mon frère me suivait partout. On grimpait ensemble jusqu'au sommet de la plus haute montagne et nous criions très fort. Nos parents nous regardaient. Dans la vallée, on lançait des cailloux dans la rivière. Les petits poissons mangeaient les morceaux de pain que nous lancions.

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :/ 20

ÉPREUVE 3 : TRANSFORMATION D'UN TEXTE

Texte au futur : 0,5 point par verbe identifié et 0,5 point pour la terminaison.

adoreront	partiront	rencontreront	regarderont
.... / 1 / 1 / 1 / 1
s'arrêteront	achèteront	blaguera	goûteront
.... / 1 / 1 / 1 / 1

Texte au passé : 0,5 point par verbe identifié et 1 point pour la terminaison.

adoraient	partaient	rencontraient	regardaient
.... / 1,5 / 1,5 / 1,5 / 1,5
s'arrêtaient	achetaient	blaguait	goûtaient
.... / 1,5 / 1,5 / 1,5 / 1,5

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :/ 20

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Aspects rédactionnels et syntaxiques	
Le texte recopié au propre comporte trois paragraphes. / 2
Le texte est structuré et cohérent dans son ensemble. / 2
J'ai proposé trois hypothèses pour justifier le sourire de la Joconde. / 4
Chaque phrase est syntaxiquement correcte. / 2
Majuscules et signes de ponctuation sont respectés. / 2
L'orthographe lexicale est respectée. / 2
Les verbes sont accordés correctement. / 3
La chaîne d'accord dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) est respectée. / 3

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :/ 20
---------------------------------	------------------

Nom :

Prénom :



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Bas-Rhin

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 5
Du 19 au 23 mai 2025



ÉPREUVE 1 : COPIE RELAIS – ANNEXE

Mon copain

Mon copain
Quand j'ai du chagrin
Il ne me dit rien
Il sait bien que ça ne sert à rien
Quand j'ai du chagrin

Mon ami
Quand j'ai de la peine
Il ne me dit pas qu'il m'aime
Je sais bien que ça le gêne
Quand j'ai de la peine

Alors il m'écoute
Moi je sais qu'il m'entend
Et il me regarde
Moi je sais qu'il comprend

Il se met dans un coin
Ses yeux
Sont plus malheureux
Que les miens

Mon copain, mon ami
Il est plus qu'un ami
Plus qu'un bon copain
... Puisque c'est mon chien

Chantal Abraham

Mon copain

Mon copain
Quand j'ai du chagrin
Il ne me dit rien
Il sait bien que ça ne sert à rien
Quand j'ai du chagrin

Mon ami
Quand j'ai de la peine
Il ne me dit pas qu'il m'aime
Je sais bien que ça le gêne
Quand j'ai de la peine

Alors il m'écoute
Moi je sais qu'il m'entend
Et il me regarde
Moi je sais qu'il comprend

Il se met dans un coin
Ses yeux
Sont plus malheureux
Que les miens

Mon copain, mon ami
Il est plus qu'un ami
Plus qu'un bon copain
... Puisque c'est mon chien

Chantal Abraham

Deux amis adorent faire du vélo. Ils partent tous les matins faire une grande promenade. Ils rencontrent souvent des vaches qui les regardent passer. Ils s'arrêtent, comme tous les jours, devant la boulangerie du village où ils achètent un pain au chocolat. La vendeuse blague avec eux. Ils goûtent sous le gros chêne de la place.



Deux amis adorent faire du vélo. Ils partent tous les matins faire une grande promenade. Ils rencontrent souvent des vaches qui les regardent passer. Ils s'arrêtent, comme tous les jours, devant la boulangerie du village où ils achètent un pain au chocolat. La vendeuse blague avec eux. Ils goûtent sous le gros chêne de la place.



Deux amis adorent faire du vélo. Ils partent tous les matins faire une grande promenade. Ils rencontrent souvent des vaches qui les regardent passer. Ils s'arrêtent, comme tous les jours, devant la boulangerie du village où ils achètent un pain au chocolat. La vendeuse blague avec eux. Ils goûtent sous le gros chêne de la place.



Deux amis adorent faire du vélo. Ils partent tous les matins faire une grande promenade. Ils rencontrent souvent des vaches qui les regardent passer. Ils s'arrêtent, comme tous les jours, devant la boulangerie du village où ils achètent un pain au chocolat. La vendeuse blague avec eux. Ils goûtent sous le gros chêne de la place.



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte comprend 3 paragraphes.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Chaque paragraphe correspond à une hypothèse.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte comprend 3 paragraphes.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Chaque paragraphe correspond à une hypothèse.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>



La Joconde, Léonard DE VINCI, 1503