

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire. Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

Présentation des épreuves :

1 ^{ère} épreuve (en allemand)	2 ^{ème} épreuve	3 ^{ème} épreuve (en allemand)	4 ^{ème} épreuve
Écriture : Staffelkopie	Orthographe grammaticale et lexicale : dictée « frigo »	Orthographe grammaticale : Detektivspiel	Écriture : rédaction
Compétences	Compétences	Compétences	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive. - Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot. - Respecter la mise en page du texte proposé. - Relire pour vérifier la conformité orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser l'orthographe des mots fréquents. - Identifier et justifier les accords dans le groupe nominal. - Identifier la relation sujet-verbe. - Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe lexicale ou grammaticale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Différencier les principales classes de mots. - Justifier son raisonnement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. - Rédiger un texte dialogué pertinent par rapport au support. - Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées. - Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

ÉPREUVE 1 : STAFFELKOPIE

Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit le poème. Son sens est élucidé.

Poème à copier :

Mai

Im Mai schaut die Sonne
endlich wieder raus,
bei diesem Wetter
sitzt keiner im Haus!

Ab auf die Räder und hoch die Knie,
Müdigkeit spüren wir vor Spaß fast nie!

Étape 2 : L'enseignant pose des textes à copier (cf. document en annexe p.9) à différents endroits de la classe. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve, il est préférable que les groupes, de préférence hétérogènes, soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau. Il énonce la consigne tout en montrant le matériel aux élèves et en expliquant le dispositif. Il précise exactement où chacun des élèves doit se rendre. Par exemple, ceux assis à l'arrière de la classe viendront lire les textes placés à l'avant de la classe et inversement. Ceux assis à droite de la classe iront lire les textes placés à gauche et inversement. Il est nécessaire d'avoir un texte disponible par élève. Puis l'enseignant s'assure que tous les élèves ont compris la consigne.

Étape 3 : L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Le texte est copié.

Suggestion : Cette copie peut figurer dans le cahier de poésie pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES :

Étape 1 :

« Ich werde euch zuerst das Gedicht vorlesen. Danach werde ich euch fragen, was ihr verstanden habt. Seid aufmerksam! »

"Was habt ihr verstanden? »

Étape 2 :

« Ich habe Teams aus drei Schülern zusammengestellt. Ihr werdet eine Staffelpkopie machen. Das funktioniert wie ein Staffellauf. Ihr müsst euch abwechseln, um das Gedicht zu kopieren. Das Gedicht liegt auf einem Tisch. (montrer où sont disposés les textes).

Ein erster Schüler steht auf und geht zum Tisch. Er liest und merkt sich so viele Wörter wie möglich. Er kehrt zu seinem Platz zurück und schreibt fehlerfrei auf, was er sich gemerkt hat. Sobald er mit dem Schreiben fertig ist und sich sicher fühlt, macht Schüler 2 weiter. Wenn er einen Fehler von Schüler 1 bemerkt hat, kann er ihn korrigieren. Danach ist Schüler 3 an der Reihe. Und so geht es weiter, bis die Zeit vorbei ist. Insgesamt habt ihr 6 Minuten Zeit.»

Étape 3 : « Könnt ihr noch einmal die Strategien nennen, die wir zum fehlerfreien Kopieren verwenden? »

Réponses attendues : Ich lese das Gedicht. Dann lese ich den ersten Satz oder Satzteil noch einmal. Ich merke mir die schwierigen Stellen. Ich gehe zu meinem Heft. Ich schreibe auf, was ich mir gemerkt habe. Wenn ich den Text aufgeschrieben habe, prüfe ich jeden Satz.

« Jetzt seid ihr dran mit Kopieren! Ihr habt 6 Minuten Zeit. »

Durée maximale : 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Encourager :

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)

- la copie par mots entiers ou groupe de mots
- la relecture et la correction si nécessaire

ÉPREUVE 2 : DICTÉE « FRIGO »

Objectifs pour l'élève :

- Maîtriser l'orthographe des mots fréquents.
- Identifier et justifier les accords dans le groupe nominal.
- Identifier la relation sujet-verbe.
- Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe lexicale ou grammaticale.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : Après une lecture à haute voix du texte et une élucidation de son sens, l'enseignant dicte le texte et les élèves l'écrivent individuellement sur une feuille.

Texte à dicter :

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.

Étape 2 : L'enseignant ramasse les feuilles et les stocke dans une armoire (au « frigo »). Il distribue un texte solution (cf. document en annexe p.11). Les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs.

Étape 3 : L'enseignant ramasse ensuite les textes solutions. Il devient le scripteur. Il énonce oralement le texte par groupe de sens et les élèves les lui dictent. C'est le moment du débat et de l'argumentation. Il les écrit au tableau. Il ferme le tableau, ressort les feuilles du « frigo ».

Étape 4 : Chaque élève corrige sa dictée. Lorsqu'il est certain de ne plus avoir laissé d'erreurs, il recopie son texte dans son cahier d'écriture.

CONSIGNES

Étape 1 :

« Je vais d'abord vous lire le texte. Soyez attentifs. »

« Qu'en avez-vous compris ? »

« Maintenant je vais vous dicter le texte. »

Étape 2 : « Soulignez les mots où vous pensez avoir fait des erreurs. »

Étape 3 : « Dicter-moi comment s'écrit chacun des mots. Si vous n'êtes pas d'accord, vous devez argumenter votre choix. »

Étape 4 :

« Corrigez vos erreurs. »

« Si vous pensez avoir tout corrigé, recopiez votre texte dans votre cahier d'écriture. »

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 3 : DETEKTIVSPIEL

Objectifs pour l'élève :

- Différencier les principales classes de mots.
- Justifier son raisonnement.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

En amont de l'épreuve, l'enseignant pourra proposer un ou plusieurs exercices similaires.

Étape 1 : L'enseignant explique le contexte de la situation. Le sens de chaque texte est élucidé. Ne pas hésiter à poser des questions de compréhension et à illustrer les mots spécifiques.

Étape 2 : L'enseignant énonce la consigne. Les élèves travaillent individuellement.

Différenciation :

- pour les élèves ayant des difficultés d'identification de mots, l'enseignant peut les regrouper à une table d'appui pour pouvoir leur relire les mots, à leur demande ;
- pour les élèves éprouvant des difficultés d'écriture, l'enseignant pourra se substituer au rôle de scripteur via une dictée à l'adulte. Les élèves s'accordent sur la justification.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Ich werde euch einen Textauszug vorlesen. Seid aufmerksam!* »
« *Was habt ihr verstanden?* »

Étape 2 : « *Liest den Auszug aufmerksam durch. Wer versteckt sich hinter den Personalpronomen? Kreist das richtige Wort ein. Kreist die richtige Begründung ein. Los geht's!* »

Übung 1

Der Hase und die Schildkröte sind sehr gute Freunde. **Sie¹** hat ein Haus auf ihrem Rücken. **Er²** ist eifersüchtig. "**Ich³** will auch ein Haus haben", sagt er.

Sie kennt ein Haus. Es ist das Haus des Hundes.

"**Es⁴** ist schön!", sagt **sie⁵**.

Wer versteckt sich hinter?	
Sie¹	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus

Begründe deine Antwort		
„Sie“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		
im Femininum		in Mehrzahl.

Er²	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus

„Er“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		
im Femininum		in Mehrzahl.

Ich³	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus

„Ich“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		
im Femininum		in Mehrzahl.

Es⁴	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus

„Es“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		
im Femininum		in Mehrzahl.

sie⁵	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus

„sie“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		
im Femininum		in Mehrzahl.

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte dialogué pertinent par rapport au support.
- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.
- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

Première séance

Étape 1 : L'enseignant lit le début de l'histoire de l'album « Mon jour de chance » de Keiko KASZA, édité chez Kaléidoscope, en 2004. Il s'assure de la compréhension (identification des personnages, lieu, moment de la journée, début de l'intrigue).

Étape 2 : L'enseignant affiche la photocopie de l'illustration ou la projette au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.

Étape 3 : Collectivement, les élèves décrivent l'illustration en formulant des phrases syntaxiquement correctes. Puis l'enseignant les questionne sur les pensées des personnages et sur ce que le porcelet et le

renard vont se dire en se voyant. L'enseignant note sur des affiches, le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

Étape 4 : La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe p.14).

Étape 5 : Avant de donner le signal de l'écriture individuelle, l'enseignant :

- distribue la photocopie avec l'illustration et les bulles de pensée et de parole,
- énonce la consigne,
- rappelle aux élèves les points de vigilance (rédiger des phrases qui ont du sens, vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe...).

Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner, voire pour procéder à une dictée à l'adulte.

Étape 6 : Les élèves rédigent.

Suggestion : Cette production pourra être collée dans le cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe pour donner davantage de sens à l'activité.

Étape 7 : Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

Suggestion : Lire l'album aux élèves

CONSIGNES

Étape 1 : « *Écoutez attentivement ce début d'histoire parce que je vais vous demander ensuite ce que vous avez compris.* »

Mon jour de chance, Keiko KASZA

Ce jour-là, un renard affamé s'apprêtait à sortir pour son dîner. Il était en train de polir ses griffes quand un coup frappé à la porte le fit sursauter. Dehors, une voix appelait :

« Ohé, Lapin ! Es-tu chez toi ? »

« Lapin ? » se dit le renard.

« Mais s'il y avait eu le moindre lapin ici, je l'aurais déjà croqué pour mon petit-déjeuner ! »

Le renard ouvrit la porte sur un porcelet joliment appétissant.

Étape 2 : « *Observez silencieusement l'illustration pour pouvoir ensuite la décrire.* »



Étape 3 :

« Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur l'illustration en énonçant une ou plusieurs phrases. »

« À votre avis, que pense chacun des personnages ? Que vont-ils se dire en se voyant ? Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction. »

Étape 4 : « Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture. »

Étape 5 : « Vous avez 15 minutes pour compléter les quatre bulles :

- les deux bulles en forme de nuage sont celles avec les pensées des deux personnages ;
- les autres bulles contiennent les paroles des personnages en se voyant.

Rédigez au moins une phrase dans chaque bulle pour chacun des personnages et améliorez ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous pouvez :

- d'abord dire votre phrase à votre camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de votre phrase et mettre un point à la fin ;
- vous aider des outils de la classe : si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

Étape 6 : « À vous d'écrire ! »

Étape 7 : « Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira s'il la comprend. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

Seconde séance

En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

Étape 1 : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Étape 2 : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée, colle sa feuille dans son cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 3 BILINGUE

Du 19 au 23 mai 2025

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : STAFFELKOPIE

Écriture lisible, lettres bien formées	... /1
Disposition respectée : retours à la ligne et saut de ligne	... /1
Signes de ponctuation respectés	... /0.5
11 majuscules respectées dans le texte : (1 point par majuscule bien écrite)	... /11
Le titre est écrit sans erreur.	... /0.5
Chaque vers est écrit sans erreur : (1 point par vers bien écrit)	... /6

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :/20

ÉPREUVE 2 : DICTÉE « FRIGO »

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt.	
1 1 1 1/4
J'aime ramasser des champignons.	
1 1 1+1/4
Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine.	
1 1 1 1 1/5
Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.	
1 1 1 1 1 1/7

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :/20

ÉPREUVE 3 : DETEKTIVSPIEL

	Wer versteckt sich hinter? 2 points si la bonne personne est trouvée	Begründe deine Antwort 1 point pour chaque justification correcte.	Total
Sie	die Schildkröte	Femininum + Einzahl	/4
Er	der Hase	Maskulinum + Einzahl	/4
Ich	der Hase	Maskulinum + Einzahl	/4
Es	das Haus	Neutrum + Einzahl	/4
sie	die Schildkröte	Femininum + Einzahl	/4

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :/ 20

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Concordance de sens entre la pensée de chaque personnage et l'illustration./2
Concordance de sens entre la phrase dite par chaque personnage et l'illustration./2
Segmentation des mots./2
Production de phrases syntaxiquement correctes pour chacun des personnages./4
Production de plus d'une phrase syntaxiquement correcte pour chacun des personnages./2
Majuscule./2
Point./2
Écriture orthographiquement correcte pour chaque mot recopié (cahier de vocabulaire, liste de mots, dictionnaire...) pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants)./4

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :/ 20
---------------------------------	------------------

Nom :

Prénom :



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Bas-Rhin

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 3 BILINGUE

Du 19 au 23 mai 2025



ÉPREUVE 1 : STAFFELKOPIE – ANNEXE

Mai

Im Mai schaut die Sonne
endlich wieder raus,
bei diesem Wetter
sitzt keiner im Haus!

Ab auf die Räder und hoch die Knie,
Müdigkeit spüren wir vor Spaß fast nie!

Mai

Im Mai schaut die Sonne
endlich wieder raus,
bei diesem Wetter
sitzt keiner im Haus!

Ab auf die Räder und hoch die Knie,
Müdigkeit spüren wir vor Spaß fast nie!

Mai

Im Mai schaut die Sonne
endlich wieder raus,
bei diesem Wetter
sitzt keiner im Haus!

Ab auf die Räder und hoch die Knie,
Müdigkeit spüren wir vor Spaß fast nie!

Mai

Im Mai schaut die Sonne
endlich wieder raus,
bei diesem Wetter
sitzt keiner im Haus!

Ab auf die Räder und hoch die Knie,
Müdigkeit spüren wir vor Spaß fast nie!

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.

ÉPREUVE 3 : DETEKTIVSPIEL - ANNEXE

Consignes :

Liest den Auszug aufmerksam durch.

Wer versteckt sich hinter den Personalpronomen?

Kreist das richtige Wort ein.

Kreist die richtige Begründung ein.

Übung 1

Der Hase und die Schildkröte sind sehr gute Freunde. **Sie¹** hat ein Haus auf ihrem Rücken. **Er²** ist eifersüchtig. "**Ich³** will auch ein Haus haben", sagt er.

Sie kennt ein Haus. Es ist das Haus des Hundes.

" **Es⁴** ist schön!", sagt **sie⁵**.

Wer versteckt sich hinter?	
Sie¹	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus
Er²	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus
Ich³	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus
Es⁴	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus
sie⁵	die Schildkröte
	der Hase
	die Freunde
	das Haus

Begründe deine Antwort		
„Sie“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		in Mehrzahl.
im Femininum		
„Er“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		in Mehrzahl.
im Femininum		
„Ich“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		in Mehrzahl.
im Femininum		
„Es“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		in Mehrzahl.
im Femininum		
„sie“ steht für ein Nomen :		
im Maskulinum	und	in Einzahl.
im Neutrum		in Mehrzahl.
im Femininum		

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION – ANNEXE

Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Les phrases correspondent à la consigne, elles ont du sens et elles sont cohérentes.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Les phrases correspondent à la consigne, elles ont du sens et elles sont cohérentes.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>

Prénom :

Consignes : Tu as 15 minutes pour compléter les quatre bulles :

- les deux bulles en forme de nuage sont celles avec les pensées des deux personnages ;
- les autres bulles contiennent les paroles des personnages en se voyant.

Tu rédiges au moins une phrase dans chaque bulle pour chacun des personnages et tu améliores ce que tu as écrit.

Je te rappelle que tu peux :

- d'abord dire ta phrase à ton camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de chaque phrase et mis un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur.





« Mon jour de chance » de Keiko KASZA, édité chez Kaléidoscope, en 2004

Marathon de l'orthographe 2024/2025 – Course 3 niveau 3 BILINGUE – Mission Maitrise de la langue 67