

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

### GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire. Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

#### Présentation des épreuves :

1 <sup>ère</sup> épreuve	2 <sup>ème</sup> épreuve	3 <sup>ème</sup> épreuve	4 <sup>ème</sup> épreuve
<b>Écriture : copie relais</b>	<b>Orthographe grammaticale et lexicale : dictée « frigo »</b>	<b>Orthographe grammaticale : enquête orthographique</b>	<b>Écriture : rédaction</b>
<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot.</li> <li>- Respecter la mise en page du texte proposé.</li> <li>- Relire pour vérifier la conformité orthographique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maitriser l'orthographe des mots fréquents.</li> <li>- Identifier et justifier les accords dans le groupe nominal.</li> <li>- Identifier la relation sujet-verbe.</li> <li>- Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe lexicale ou grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier les principales classes de mots.</li> <li>- Justifier son raisonnement orthographique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> <li>- Rédiger un texte dialogué pertinent par rapport au support.</li> <li>- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.</li> <li>- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.</li> </ul>

#### ÉPREUVE 1 : COPIE RELAIS

##### Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

##### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

**Étape 1 :** L'enseignant lit le poème. Son sens est élucidé.

Poème à copier :

Sont-ils malades ?

Ma trousse, elle tousse !

Mes crayons sont moribonds !

Mes cahiers ne se sont pas réveillés !

Ma gomme est tombée dans les pommes !

Ma colle est devenue toute folle !

Et mes ciseaux sont zozos !

Sont-ils malades ?

Non, c'est la fin de l'année, ils sont tous fatigués !

Régis PONTFORT

**Étape 2 :** L'enseignant pose des textes à copier (cf. document en annexe p.10) à différents endroits de la classe. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve, il est préférable que les groupes, de préférence hétérogènes, soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau. Il énonce la consigne tout en montrant le matériel aux élèves et en expliquant le dispositif. Il précise exactement où chacun des élèves doit se rendre. Par exemple, ceux assis à l'arrière de la classe viendront lire les textes placés à l'avant de la classe et inversement. Ceux assis à droite de la classe iront lire les textes placés à gauche et inversement. Il est nécessaire d'avoir un texte disponible par élève. Puis l'enseignant s'assure que tous les élèves ont compris la consigne.

**Étape 3 :** L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Le texte est copié par équipe sur une feuille.

**Suggestion :** Cette copie peut figurer dans le cahier de poésie pour donner davantage de sens à l'activité.

### CONSIGNES :

**Étape 1 :** « Je vais d'abord vous lire le texte. Je vous demanderai ensuite ce que vous avez compris. Soyez attentifs. »

« Qu'en avez-vous compris ? »

**Étape 2 :** « J'ai composé des équipes de 3 élèves. Vous allez effectuer une copie relais. Cela fonctionne comme une course-relais. Vous allez devoir copier un texte en vous relayant mais celui-ci est posé sur une table donc vous allez devoir vous déplacer pour le consulter. Regardez bien, je vous montre comment vous pouvez procéder. Un premier élève se lève et se déplace en marchant jusqu'à la table où se trouve le texte. Il lit et mémorise le plus de mots du texte. Il revient à sa place pour écrire, sans erreur, ce qu'il a retenu. Une fois qu'il a fini d'écrire et qu'il est sûr de lui, c'est l'élève 2 qui se déplace, lit, mémorise, revient à sa place et écrit la suite du texte. S'il a remarqué une erreur de la part de l'élève 1, il peut la corriger. Après, c'est l'élève 3 qui procède de la même manière. Et ainsi de suite jusqu'à ce que le chronomètre sonne la fin du temps imparti. Vous aurez en tout 6 minutes pour effectuer la tâche. »

**Étape 3 :** « Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ? »

Réponses attendues : Je regarde bien tout le mot ou groupe de mots que je souhaite copier. J'écris les majuscules en lettres capitales d'imprimerie. Je n'oublie pas la ponctuation. Enfin, je vérifie à la lecture que mon poème correspond à celui de l'auteur.

« À vous de copier ! Vous avez 6 minutes. »

**Durée maximale :** 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

**Encourager :**

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mots entiers ou groupe de mots
- la relecture et la correction si nécessaire

**ÉPREUVE 2 : DICTÉE « FRIGO »****Objectifs pour l'élève :**

- Maîtriser l'orthographe des mots fréquents.
- Identifier et justifier les accords dans le groupe nominal.
- Identifier la relation sujet-verbe.
- Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe lexicale ou grammaticale.

**MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE**

**Étape 1 :** Après une lecture à haute voix du texte et une élucidation de son sens, l'enseignant dicte le texte et les élèves l'écrivent individuellement sur une feuille.

Texte à dicter :

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.

**Étape 2 :** L'enseignant ramasse les feuilles et les stocke dans une armoire (au « frigo »). Il distribue un texte solution (cf. document en annexe p.11). Les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs.

**Étape 3 :** L'enseignant ramasse ensuite les textes solutions. Il devient le scripteur. Il énonce oralement le texte par groupe de sens et les élèves les lui dictent. C'est le moment du débat et de l'argumentation. Il les écrit au tableau. Il ferme le tableau, ressort les feuilles du « frigo ».

**Étape 4 :** Chaque élève corrige sa dictée. Lorsqu'il est certain de ne plus avoir laissé d'erreurs, il recopie son texte dans son cahier d'écriture.

**CONSIGNES****Étape 1 :**

« Je vais d'abord vous lire le texte. Soyez attentifs. »

« Qu'en avez-vous compris ? »

« Maintenant je vais vous dicter le texte. »

**Étape 2 :** « Soulignez les mots où vous pensez avoir fait des erreurs. »

**Étape 3 :** « Dicter-moi comment s'écrit chacun des mots. Si vous n'êtes pas d'accord, vous devez argumenter votre choix. »

**Étape 4 :**

« Corrigez vos erreurs. »

« Si vous pensez avoir tout corrigé, recopiez votre texte dans votre cahier d'écriture. »

**Durée maximale :** 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 3 : ENQUÊTE ORTHOGRAPHIQUE

### Objectifs pour l'élève :

- Différencier les principales classes de mots.
- Justifier son raisonnement orthographique.

### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

En amont de l'épreuve, l'enseignant pourra proposer un ou plusieurs exercices similaires.

**Étape 1 :** L'enseignant explique le contexte de la situation. Le sens de chaque texte est élucidé. Ne pas hésiter à poser des questions de compréhension et à illustrer les mots spécifiques.

**Étape 2 :** L'enseignant énonce la consigne. Les élèves travaillent individuellement.

### Différenciation :

- pour les élèves ayant des difficultés d'identification de mots, l'enseignant peut les regrouper à une table d'appui pour pouvoir leur relire les mots, à leur demande ;
- pour les élèves éprouvant des difficultés d'écriture, l'enseignant pourra se substituer au rôle de scripteur via une dictée à l'adulte. Les élèves s'accordent sur la justification.

### CONSIGNES

**Étape 1 :** « Je vais vous lire un extrait de texte. Je vous demanderai ensuite ce que vous avez compris. Soyez attentifs. »

« Reformulez ce que vous avez compris. »

« Qui souhaite compléter cette reformulation ? »

**Étape 2 :** « Vous devez mener l'enquête pour découvrir qui se cache derrière chaque mot en gras. Relisez attentivement cet extrait. Entourez ensuite le nom de celui qui se cache derrière. Justifiez votre réponse dans la colonne de droite. Allez-y ! »

#### Extrait 1

Le lièvre et la tortue sont de très bons amis. Elle a une maison sur son dos. Il est jaloux.

« **Je** veux une maison. » dit-il.

Elle connaît un abri. **Il** est joli : c'est l'abri du chien.

« **Il** te va bien. » dit-elle.

	Qui se cache derrière ?	Explique ton choix
<b>Je</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>il</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>Il</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>Il</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>elle</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	

## Extrait 2

C'est l'automne. Pitou, le petit écureuil se promène. **Il** prépare ses réserves de noisettes pour l'hiver. **Il les** cache dans un arbre. Tout à coup, Pitou lâche des noisettes, **elles** tombent sur la tête d'une chouette endormie. **Elle** se réveille fâchée et elle **le** gronde. Pitou se sauve, la chouette lui a fait peur.

	Qui se cache derrière ?	Explique ton choix
<b>Il</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>les</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>elles</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>elle</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>le</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	

**Durée maximale** : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

### Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte dialogué pertinent par rapport au support.
- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.
- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

#### Première séance

**Étape 1** : L'enseignant lit le début de l'histoire de l'album « Mon jour de chance » de Keiko KASZA, édité chez Kaléidoscope, en 2004. Il s'assure de la compréhension (identification des personnages, lieu, moment de la journée, début de l'intrigue).

**Étape 2** : L'enseignant affiche la photocopie de l'illustration ou la projette au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.



**Étape 3 :** Collectivement, les élèves décrivent l'illustration en formulant des phrases syntaxiquement correctes. Puis l'enseignant les questionne sur les pensées des personnages et sur ce que le porcelet et le renard vont se dire en se voyant. L'enseignant note sur des affiches, le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

**Étape 4 :** La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe p.14).

**Étape 5 :** Avant de donner le signal de l'écriture individuelle, l'enseignant :

- distribue la photocopie avec l'illustration et les bulles de pensée et de parole,
- énonce la consigne,
- rappelle aux élèves les points de vigilance (rédiger des phrases qui ont du sens, vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe...).

Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner, voire pour procéder à une dictée à l'adulte.

**Étape 6 :** Les élèves rédigent.

**Suggestion :** Cette production pourra être collée dans le cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe pour donner davantage de sens à l'activité.

**Étape 7 :** Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

**Suggestion :** Lire l'album aux élèves

### CONSIGNES

**Étape 1 :** « *Écoutez attentivement ce début d'histoire parce que je vais vous demander ensuite ce que vous avez compris.* »

Mon jour de chance, Keiko KASZA

Ce jour-là, un renard affamé s'apprêtait à sortir pour son dîner. Il était en train de polir ses griffes quand un coup frappé à la porte le fit sursauter. Dehors, une voix appelait :

« Ohé, Lapin ! Es-tu chez toi ? »

« Lapin ? » se dit le renard.

« Mais s'il y avait eu le moindre lapin ici, je l'aurais déjà croqué pour mon petit-déjeuner ! »

Le renard ouvrit la porte sur un porcelet joliment appétissant.

**Étape 2 :** « *Observez silencieusement l'illustration pour pouvoir ensuite la décrire.* »

**Étape 3 :**

« Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur l'illustration en énonçant une ou plusieurs phrases. »

« À votre avis, que pense chacun des personnages ? Que vont-ils se dire en se voyant ? Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction. »

**Étape 4 :** « Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture. »

**Étape 5 :** « Vous avez 15 minutes pour compléter les quatre bulles :

- les deux bulles en forme de nuage sont celles avec les pensées des deux personnages ;
- les autres bulles contiennent les paroles des personnages en se voyant.

Rédigez au moins une phrase dans chaque bulle pour chacun des personnages et améliorez ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous pouvez :

- d'abord dire votre phrase à votre camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de votre phrase et mettre un point à la fin ;
- vous aider des outils de la classe : si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

**Étape 6 :** « À vous d'écrire ! »

**Étape 7 :** « Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira s'il la comprend. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »

**Durée maximale :** 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

### Seconde séance

**En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.**

**Étape 1 :** L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

**Étape 2 :** Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée, colle sa feuille dans son cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe.

**Durée maximale :** 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

# MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 3  
Du 19 au 23 mai 2025

## COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

### ÉPREUVE 1 : COPIE RELAIS

Écriture lisible, lettres bien formées*	... /1
La mise en page est respectée : retours à la ligne et saut de ligne.	... /1
Les 18 lettres majuscules sont présentes. (18 x 0,25 points)	... /4,5
Les 12 signes de ponctuation sont présents. (12 x 0,25 points)	... /3
Tous les mots sont écrits.	... /1,5
Chaque vers est écrit sans erreur. (9 x 1 point)	... /9

\*NB : Les majuscules en capitales d'imprimerie sont préconisées.

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :** ...../20

### ÉPREUVE 2 : DICTÉE « FRIGO »

<b>Demain, avec ma famille, nous irons en forêt.</b>	
1                    1                    1                    1	...../4
<b>J'aime ramasser des champignons.</b>	
1                    1                    1+1	...../4
<b>Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine.</b>	
1                    1                    1                    1                    1	...../5
<b>Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.</b>	
1                    1                    1                    1                    1                    1	...../7

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :** ...../20

**ÉPREUVE 3 : ENQUÊTE ORTHOGRAPHIQUE**

	Qui se cache derrière ?	Explique ton choix	Points
<b>Je</b>	Le lièvre	Groupe nominal masculin singulier	1+1
<b>il</b>	Le lièvre	Groupe nominal masculin singulier	1+1
<b>Il</b>	L'abri	Groupe nominal masculin singulier	1+1
<b>Il</b>	L'abri	Groupe nominal masculin singulier	1+1
<b>elle</b>	La tortue	Groupe nominal féminin singulier	1+1

	Qui se cache derrière ?	Explique ton choix	Points
<b>Il</b>	L'écureuil	Groupe nominal masculin singulier	1+1
<b>les</b>	Les noisettes	Groupe nominal féminin pluriel	1+1
<b>elles</b>	Les noisettes	Groupe nominal féminin pluriel	1+1
<b>elle</b>	La chouette	Groupe nominal féminin singulier	1+1
<b>le</b>	L'écureuil	Groupe nominal masculin singulier	1+1

<b>TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :</b>	<b>...../ 20</b>
---------------------------------	------------------

**ÉPREUVE 4 : RÉDACTION**

Concordance de sens entre la pensée de chaque personnage et l'illustration.	...../2
Concordance de sens entre la phrase dite par chaque personnage et l'illustration.	...../2
Segmentation des mots.	...../2
Production de phrases syntaxiquement correctes pour chacun des personnages.	...../4
Production de plus d'une phrase syntaxiquement correcte pour chacun des personnages.	...../2
Majuscule.	...../2
Point.	...../2
Écriture orthographiquement correcte pour chaque mot recopié (cahier de vocabulaire, liste de mots, dictionnaire...) pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants).	...../4

<b>TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :</b>	<b>...../ 20</b>
---------------------------------	------------------

Nom : .....

Prénom : .....



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Bas-Rhin

## MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 3  
Du 19 au 23 mai 2025



### ÉPREUVE 1 : COPIE RELAIS – ANNEXE

Sont-ils malades ?

Ma trousse, elle tousse !

Mes crayons sont moribonds !

Mes cahiers ne se sont pas réveillés !

Ma gomme est tombée dans les pommes !

Ma colle est devenue toute folle !

Et mes ciseaux sont zozos !

Sont-ils malades ?

Non, c'est la fin de l'année, ils sont tous fatigués !

Régis PONTFORT



Sont-ils malades ?

Ma trousse, elle tousse !

Mes crayons sont moribonds !

Mes cahiers ne se sont pas réveillés !

Ma gomme est tombée dans les pommes !

Ma colle est devenue toute folle !

Et mes ciseaux sont zozos !

Sont-ils malades ?

Non, c'est la fin de l'année, ils sont tous fatigués !

Régis PONTFORT



Sont-ils malades ?

Ma trousse, elle tousse !

Mes crayons sont moribonds !

Mes cahiers ne se sont pas réveillés !

Ma gomme est tombée dans les pommes !

Ma colle est devenue toute folle !

Et mes ciseaux sont zozos !

Sont-ils malades ?

Non, c'est la fin de l'année, ils sont tous fatigués !

Régis PONTFORT

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



-----

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



-----

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



-----

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.



-----

Demain, avec ma famille, nous irons en forêt. J'aime ramasser des champignons. Je les place dans un panier, puis ma mère les cuisine. Mon frère et mon père ramassent des châtaignes et les font cuire dans la cheminée.

**Prénom :**

**Consignes :**

Relis attentivement cet extrait.

Entoure ensuite le nom de celui qui se cache derrière le mot en gras.

Justifie ta réponse dans la colonne de droite.

Extrait 1

Le lièvre et la tortue sont de très bons amis. Elle a une maison sur son dos. Il est jaloux.

« **Je** veux une maison. » dit-**il**.

Elle connaît un abri. **Il** est joli : c'est l'abri du chien.

« **Il** te va bien. » dit-**elle**.

	<b>Qui se cache derrière ?</b>	<b>Explique ton choix</b>
<b>Je</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>il</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>Il</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>II</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>II</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	
<b>elle</b>	La tortue	
	Le lièvre	
	L'abri	

## Extrait 2

C'est l'automne. Pitou, le petit écureuil se promène. **Il** prépare ses réserves de noisettes pour l'hiver. Il **les** cache dans un arbre. Tout à coup, Pitou lâche des noisettes, **elles** tombent sur la tête d'une chouette endormie. **Elle** se réveille fâchée et elle **le** gronde. Pitou se sauve, la chouette lui a fait peur.

	<b>Qui se cache derrière ?</b>	<b>Explique ton choix</b>
<b>Il</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>les</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>elles</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>elle</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	
<b>le</b>	L'écureuil	
	Les noisettes	
	La chouette	

## ÉPREUVE 4 : RÉDACTION – ANNEXE

### **Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)**

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Les phrases correspondent à la consigne, elles ont du sens et elles sont cohérentes.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>



-----

### **Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)**

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Les phrases correspondent à la consigne, elles ont du sens et elles sont cohérentes.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>

**Prénom :**

**Consignes :** Tu as 15 minutes pour compléter les quatre bulles :

- les deux bulles en forme de nuage sont celles avec les pensées des deux personnages ;
- les autres bulles contiennent les paroles des personnages en se voyant.

Tu rédiges au moins une phrase dans chaque bulle pour chacun des personnages et tu améliores ce que tu as écrit.

Je te rappelle que tu peux :

- d'abord dire ta phrase à ton camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de chaque phrase et mis un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur.





« Mon jour de chance » de Keiko KASZA, édité chez Kaléidoscope, en 2004

Marathon de l'orthographe 2024/2025 – Course 3 niveau 3 – Mission Maitrise de la langue 67