

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 1
Du 19 au 23 mai 2025

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire (privilégier le stylo plutôt que le crayon de papier pour une écriture plus fluide et plus rapide, réduisant l'effort musculaire). Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

Présentation des épreuves :

1 ^{ère} épreuve	2 ^{ème} épreuve	3 ^{ème} épreuve	4 ^{ème} épreuve
Écriture : copie déplacée	Orthographe lexicale et grammaticale : dictée de phrase	Orthographe grammaticale : accord et transformation d'un texte	Écriture : rédaction
Compétences	Compétences	Compétences	Compétences
- Copier sans erreur, de façon lisible, deux phrases, en respectant les normes de l'écriture cursive. - Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre. - Relire pour vérifier la conformité orthographique.	- Orthographier correctement sous la dictée une phrase composée de mots fréquents dont le sens est connu en contexte. - Utiliser des marques d'accord pour le nom. - Identifier la relation sujet-verbe. - Orthographier une forme verbale fréquente (3^{ème} personne du pluriel).	- Différencier les principales classes de mots. - Comprendre la notion de « chaîne d'accords » dans le groupe nominal. - Réaliser des transformations écrites de phrases simples.	- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. - Rédiger un texte dialogué pertinent par rapport au support. - Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées. - Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

ÉPREUVE 1 : COPIE DÉPLACÉE

Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, deux phrases, en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit les deux phrases. Leur sens est élucidé.

Phrases support :

Ma maman aime beaucoup la lecture. Elle lit des livres sur notre vieux canapé.

Étape 2 : L'enseignant pose la feuille avec les deux phrases à copier (cf. document en annexe p.9) à différents endroits de la classe. Il énonce la consigne tout en montrant le matériel et en expliquant le dispositif. Il précise exactement où chacun des élèves doit se rendre. Par exemple, ceux assis à l'arrière de la classe viendront lire la feuille avec les deux phrases placées à l'avant de la classe et inversement. Ceux assis à droite de la classe iront lire la feuille avec les deux phrases placées à gauche et inversement. Il est nécessaire d'avoir une feuille disponible par élève. Puis l'enseignant s'assure que tous les élèves ont compris la consigne.

Étape 3 : L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Les deux phrases sont copiées individuellement.

Suggestion : Cette copie peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Je vais d'abord vous lire les deux phrases. Je vous demanderai ensuite ce que vous avez compris. Soyez attentifs.* »

« *Qu'en avez-vous compris ?* »

Étape 2 : « *Je vais vous expliquer ce qu'il faut réaliser et comment. Vous allez devoir copier les deux phrases mais la feuille est posée sur une table donc vous allez devoir vous déplacer pour consulter les deux phrases. Il vous faudra mémoriser un fragment de la phrase, revenir à votre place et copier ce qui a été mémorisé. Puis vous effectuez autant d'allers-retours que nécessaire.* »

Étape 3 : « *Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ?* »

Réponses attendues : Je regarde bien tout le mot ou groupe de mots que je souhaite copier. J'écris la majuscule en lettres capitales d'imprimerie. Je n'oublie pas la ponctuation. Enfin, je vérifie à la lecture que les deux phrases ont du sens.

« *À vous de copier ! Vous avez 5 minutes.* »

Durée maximale : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Encourager :

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mot entier ou groupe de mots
- la relecture et la correction si nécessaire

ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE PHRASE

Objectifs pour l'élève :

- Orthographier correctement sous la dictée d'une phrase composée de mots fréquents dont le sens est connu en contexte.
- Utiliser des marques d'accord pour le nom.
- Identifier la relation sujet-verbe.
- Orthographier une forme verbale fréquente (3^{ème} personne du pluriel).

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Cette épreuve est inspirée de l'évaluation de la dictée d'une phrase créée en 2012 par une équipe de chercheurs dirigés par Roland GOIGOUX dans le cadre de la recherche « Apprendre à lire et à écrire au cours préparatoire ».

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit la phrase puis fait expliciter brièvement son sens.

Phrase à dicter :

Les enfants jouent dans le jardin.

Étape 2 : La phase de dictée comporte deux temps :

- la dictée proprement dite, où la phrase est lue par l'enseignant selon les habitudes de la classe ;
- la phase de relecture, où les élèves pourront se corriger si nécessaire, selon les habitudes de la classe.

Suggestion : Cette épreuve peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Je vais vous lire une phrase.* »

« *Qu'en avez-vous compris ?* »

Étape 2 : « *Je vous dicte maintenant la phrase.* »

« *Je vous relis la phrase lentement, vérifiez que vous avez écrit tous les mots.* »

« *Maintenant, vous pouvez effectuer des corrections, si cela est nécessaire.* »

Durée maximale de l'épreuve : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 3 : ACCORD ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE

Objectifs pour l'élève :

- Différencier les principales classes de mots.
- Comprendre la notion de « chaîne d'accords » dans le groupe nominal.
- Réaliser des transformations écrites de phrases simples.

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Ce type d'exercice confronte les élèves à une vraie situation problème et les met en position de réfléchir sur la langue (syntaxe, chaîne anaphorique, accord dans le GN...). La transformation de texte proposée suppose des changements sur les noms, déterminants, adjectifs et le pronom. Les transformations demandées sont audibles à l'oral.

Il est préférable d'avoir familiarisé les élèves avec ce type de transposition à l'oral avant l'épreuve.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit le texte, le fait reformuler pour s'assurer qu'il soit bien compris. Il n'hésite pas à poser des questions.

Texte support :

Le petit chat court vite, il grimpe à l'arbre. Ce grand coquin s'amuse avec le charmant chien de Lila.

Étape 2 : L'enseignant l'écrit au tableau et lit la consigne. À l'oral, les élèves repèrent les transformations à réaliser puis, ils travaillent seuls à l'écrit.

Suggestion : Cette épreuve peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

Différenciation :

- pour les élèves ayant des difficultés d'identification de mots, l'enseignant peut les regrouper à une table d'appui pour pouvoir leur relire les mots, à leur demande ;
- pour les élèves éprouvant des difficultés d'écriture, l'enseignant pourra se substituer au rôle de scripteur via une dictée à l'adulte. Les élèves s'accordent sur les transformations puis dictent à l'enseignant l'orthographe de chaque mot.

CONSIGNES :

Étape 1 : « Je vais vous lire le texte. Soyez attentifs. »

« Reformulez ce que vous avez compris. »

« Qui souhaite compléter cette reformulation ? »

Étape 2 : « Dans ce texte, vous devez remplacer le mot **chat** qui est au masculin singulier par le mot **chatte**, qui est au féminin singulier et le mot **chien** qui est au masculin singulier par le mot **chienne** qui est au féminin singulier. Vous allez devoir effectuer des changements dans le texte. Pour faciliter ce travail, nous allons repérer, à l'oral, les endroits qui demandent une attention particulière ou qui pourraient poser problème à l'écrit. »

« Allez-y en faisant bien attention à tout ce qui doit être transformé dans le texte ! »

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte dialogué pertinent par rapport au support.
- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.
- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

Première séance

Étape 1 : L'enseignant lit le début de l'histoire de l'album « Mon jour de chance » de Keiko KASZA, édité chez Kaléidoscope, en 2004. Il s'assure de la compréhension (identification des personnages, lieu, moment de la journée, début de l'intrigue).

Étape 2 : L'enseignant affiche la photocopie de l'illustration ou la projette au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.



Étape 3 : Collectivement, les élèves décrivent l'illustration en formulant des phrases syntaxiquement correctes. Puis l'enseignant les questionne sur les pensées des personnages. L'enseignant note sur des affiches, le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

Étape 4 : La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe p.10).

Étape 5 : Avant de donner le signal de l'écriture individuelle, l'enseignant :

- distribue la photocopie avec l'illustration et les bulles de pensée,
- énonce la consigne,
- rappelle aux élèves les points de vigilance (rédiger des phrases qui ont du sens, vérifier la présence de la majuscule et du signe de ponctuation, s'aider des outils de la classe...).

Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner, voire pour procéder à une dictée à l'adulte.

Étape 6 : Les élèves rédigent.

Suggestion : Cette production pourra être collée dans le cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe pour donner davantage de sens à l'activité.

Étape 7 : Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

Suggestion : Lire l'album aux élèves

CONSIGNES

Étape 1 : « *Écoutez attentivement ce début d'histoire parce que je vais vous demander ensuite ce que vous avez compris.* »

Mon jour de chance, Keiko KASZA

Ce jour-là un renard affamé s'apprêtait à sortir pour son dîner. Il était en train de polir ses griffes quand un coup frappé à la porte le fit sursauter. Dehors, une voix appelait :

« Ohé, Lapin ! Es-tu chez toi ? »

« Lapin ? » se dit le renard.

« Mais s'il y avait eu le moindre lapin ici, je l'aurais déjà croqué pour mon petit-déjeuner ! »

Le renard ouvrit la porte sur un porcelet joliment appétissant.

Étape 2 : « *Observez silencieusement l'illustration pour pouvoir ensuite la décrire.* »

Étape 3 : « *Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur l'illustration en énonçant une ou plusieurs phrases.* »

« *À votre avis, que pense chacun des personnages ? Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction.* »

Étape 4 : « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture.* »

Étape 5 : « *Vous avez 15 minutes pour compléter les deux bulles avec les pensées des deux personnages. Rédigez au moins une phrase pour chacun des personnages et améliorez ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous pouvez :*

- d'abord dire votre phrase à votre camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de votre phrase et mettre un point à la fin ;
- vous aider des outils de la classe : si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

Étape 6 : « À vous d'écrire ! »

Étape 7 : « Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira s'il la comprend. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

Seconde séance

En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

Étape 1 : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Étape 2 : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée, colle sa feuille dans son cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 1
Du 19 au 23 mai 2025

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : COPIE DÉPLACÉE

Écriture lisible, lettres bien formées*	... /2
Majuscules et signes de ponctuation	... /4
Tous les mots sont écrits. (0,5 point par mot copié)	... /7
Chaque mot est écrit sans erreur. (0,5 point par mot juste)	... /7

*NB : Les majuscules en capitales d'imprimerie sont préconisées.

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :/ 20

ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE PHRASE

Tous les mots sont écrits. (0,5 point par mot écrit)	... /3
La majuscule est présente.	... /2
Le point est présent.	... /2
Tous les mots sont segmentés et orthographiés correctement. Les enfants jouent dans le jardin. 1 2+2 2+2 1 1 2	... /13

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :/ 20

ÉPREUVE 3 : ACCORD ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE

2 points par mots

Le petit chat court vite, il grimpe à l'arbre.	
La petite chatte elle	... /8
Ce grand coquin s'amuse avec le charmant chien de Lila.	
Cette grande coquine la charmante chienne	... /12

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :/ 20

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Concordance de sens entre la pensée de chaque personnage et l'illustration.	/3
Segmentation des mots.	/3
Production d'une phrase syntaxiquement correcte pour chacun des personnages.	/4
Production de plus d'une phrase syntaxiquement correcte.	/2
Majuscule.	/2
Point.	/2
Écriture orthographiquement correcte pour chaque mot recopié (cahier de vocabulaire, liste de mots, dictionnaire...) pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants).	/4

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :	/ 20
---------------------------------	------------------

Nom :

Prénom :



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Bas-Rhin

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 3 – NIVEAU 1
Du 19 au 23 mai 2025



ÉPREUVE 1 : COPIE DÉPLACÉE - ANNEXE

Ma maman aime beaucoup la lecture. Elle lit des livres sur notre vieux canapé.



Ma maman aime beaucoup la lecture. Elle lit des livres sur notre vieux canapé.



Ma maman aime beaucoup la lecture. Elle lit des livres sur notre vieux canapé.



Ma maman aime beaucoup la lecture. Elle lit des livres sur notre vieux canapé.



Ma maman aime beaucoup la lecture. Elle lit des livres sur notre vieux canapé.



Ma maman aime beaucoup la lecture. Elle lit des livres sur notre vieux canapé.



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

Les phrases correspondent à la consigne, elles ont du sens et elles sont cohérentes.	☐
Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).	☐
Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.	☐
Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.	☐
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	☐
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).	☐
Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.	☐



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

Les phrases correspondent à la consigne, elles ont du sens et elles sont cohérentes.	☐
Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).	☐
Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.	☐
Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.	☐
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	☐
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).	☐
Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.	☐

Prénom :

Consignes : Tu as 15 minutes pour compléter les deux bulles avec les pensées des deux personnages. Tu rédiges au moins une phrase pour chacun des personnages et tu améliores ce que tu as écrit.

Je te rappelle que tu peux :

- d'abord dire ta phrase à ton camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de chaque phrase et mis un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur.





« Mon jour de chance » de Keiko KASZA, édité chez Kaléidoscope, en 2004