

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 3 BILINGUE

Du 17 au 21 mars 2025

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire. Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

Présentation des épreuves :

1 ^{ère} épreuve en allemand	2 ^{ème} épreuve en allemand	3 ^{ème} épreuve	4 ^{ème} épreuve
Écriture : copie recto-verso	Orthographe grammaticale et lexicale : dictée à choix multiples	Orthographe grammaticale : accords et transformation d'un texte	Écriture : rédaction
Compétences	Compétences	Compétences	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive. - Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot. - Respecter la mise en page du texte proposé. - Relire pour vérifier la conformité orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe grammaticale. - Identifier la relation sujet-verbe. - Justifier l'accord sujet-verbe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Différencier les principales classes de mots. - Comprendre la notion de « chaîne d'accords » dans le groupe nominal. - Identifier la relation sujet-verbe. - Réaliser des transformations écrites de phrases simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. - Rédiger un texte pertinent par rapport à la visée et au destinataire. - Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées. - Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

ÉPREUVE 1 : COPIE RECTO-VERSO

Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit le texte. Son sens est élucidé.

Texte à copier :

Die Maus ging weiter im Wald umher.
Das sah eine Eule und freute sich sehr.
« Wohin, kleine Maus? Komm, mach eine Rast.
Ich lad dich zum Tee ein auf meinen Ast. »
« Ein andermal wär ich darüber sehr froh,
doch jetzt muss ich weiter zum Grüffelo. »

Extrait *Der Grüffelo*, Axel SCHEFFLER et Julia DONALDSON, Beltz et Gelberg, 1999

Suggestion : Offrir la lecture intégrale de l'album.

Étape 2 : L'enseignant énonce la consigne tout en montrant le matériel aux élèves (le verso de la feuille avec le texte à écrire puis le recto où ils devront recopier le texte). Puis, il s'assure que tous les élèves ont compris la consigne.

Étape 3 : L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Le texte est copié individuellement.

Suggestion : Cette copie peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES :

Étape 1 :

« Je vais d'abord vous lire le texte. Je vais ensuite vous demander ce que vous avez compris. Soyez attentifs. »

« Qu'en avez-vous compris ? »

" Ich werde euch zuerst den Text vorlesen. Anschließend werde ich euch fragen, was ihr verstanden habt. Passt gut auf."

" Was habt ihr verstanden?"

Étape 2 :

« Je vais vous expliquer ce qu'il faut faire. Regardez, vous avez une feuille avec un texte d'un côté. Vous allez le copier de l'autre côté. »

« Regardez bien, je vous montre comment vous pouvez faire : vous lisez le début du texte, puis vous retournez la feuille et vous copiez ce que vous avez mémorisé, sans revoir la phrase. Lorsque vous ne savez plus, vous retournez la feuille pour lire la suite de la phrase, puis vous continuez la copie. Vous pourrez retourner la feuille autant de fois que nécessaire. »

„ Ich erkläre euch, was ihr tun müsst. Schaut! Auf der Rückseite steht der Text. Ihr müsst / sollt ? den Text auf die Vorderseite abschreiben.“

„Passt genau auf ! Ich erkläre euch, wie man das machen kann:

du liest den Anfang des Textes, dann drehst du das Blatt um und schreibst ab, ohne den Satz noch einmal zu lesen.

Wenn du den Text vergessen hast, drehst du das Blatt um und liest den Satz noch einmal, dann schreibst du weiter. Du kannst das Blatt so oft wie nötig umdrehen.“

VORDERSEITE

RÜCKSEITE

Die Maus ging weiter im Wald umher.
Das sah eine Eule und freute sich sehr.
« Wohin, kleine Maus? Komm, mach eine Paast.
Ich lad dich zum See ein auf meinen Aast. »
« Ein andermal wär ich darüber sehr froh,
doch jetzt muss ich weiter zum Grieffelo. »

Étape 3 : « *Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ?* »

« *Wie schreibt man einen Text ohne Fehler ab?* »

Réponses attendues : Je regarde bien tout le mot ou groupe de mots que je souhaite copier. J'écris les majuscules en lettres capitales cursives. Je n'oublie pas la ponctuation. Enfin, je vérifie que tout est juste.

Réponses attendues : Ich schaue mir das ganze Wort oder die ganze Wortgruppe, die ich kopieren möchte, genau an. Ich merke mir die Wörter mit einem Großbuchstaben. Ich vergesse die Satzzeichen nicht. Schließlich überprüfe ich, ob alles richtig ist.

« *À vous de copier ! Vous avez 5 minutes.* »

„ Jetzt seid ihr dran mit dem Abschreiben! Ihr habt fünf Minuten Zeit.“

Durée maximale : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Encourager :

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mots entiers ou groupe de mots
- la relecture et la correction si nécessaire

ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLES

Objectifs pour l'élève :

- Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe grammaticale.
- Identifier la relation sujet-verbe.
- Justifier l'accord sujet-verbe.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant explique l'épreuve :

- quatre situations sont proposées ;
- chacune comporte une phrase et trois solutions avec justifications possibles ;
- il s'agit d'associer la terminaison correctement orthographiée et sa justification à la phrase proposée.

Étape 2 : L'enseignant lit les phrases à trous et s'assure de la compréhension de chacune des situations.

Étape 3 : Les élèves réalisent l'épreuve individuellement.

CONSIGNES

Étape 2 : Pour chacune des situations proposées, la consigne est identique :

« Pour chacune des situations : complète la phrase et lis les trois propositions de terminaison et de justification. Coche la solution où la terminaison et la justification sont correctes. »

Für jede Übung: ergänze den Satz. Lies die drei Vorschläge aufmerksam durch. Kreuze die richtige Lösung an.“

1. Der Schäfer kann nicht schlafen. Er Angst vor dem Wolf. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « hast » à la deuxième personne du singulier au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « haben » à la troisième personne du pluriel au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « hat » à la troisième personne du singulier au présent.
2. Die Katzen sitz.... nicht mehr auf dem Sofa. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « en » parce que le sujet est à la troisième personne du pluriel au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « en » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.
3. Die Lehrerin schreib..... immer neue Diktate. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « en » parce que le sujet est à la troisième personne du pluriel au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « e » parce que le sujet est au féminin.
4. Jeden Tag hör... wir Musik. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « Jeden Tag ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « wir ». La terminaison du verbe s'écrit « en » parce que le sujet est à la première personne du pluriel au présent <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « Musik ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.

Durée maximale : 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

D'autres ressources pour travailler l'étude de la langue dans les classes bilingues sur la page suivante : [Comment mettre en œuvre l'étude de la langue en allemand ?](#)

ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE

Objectifs pour l'élève :

- Différencier les principales classes de mots.
- Comprendre la notion de « chaîne d'accords » dans le groupe nominal.
- Identifier la relation sujet-verbe.
- Réaliser des transformations écrites de phrases simples.

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Ce type d'exercice confronte les élèves à une vraie situation problème et les met en position de réfléchir sur la langue (syntaxe, chaîne anaphorique, accord du verbe, accord dans le GN...). La transformation de texte proposée suppose des changements sur le nom, déterminant, pronoms et adjectifs. Certaines transformations sont audibles à l'oral (le chat/les chattes) et d'autres non (noir/noires).

Il est préférable d'avoir familiarisé les élèves avec ce type de transposition avant l'épreuve.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit le texte, le fait reformuler pour s'assurer qu'il soit bien compris. Il n'hésite pas à poser des questions.

Texte support :

Le chat noir dort près de la cheminée. Il se réveille et joue avec son jouet. Il va chasser les souris. Il se cache et les attend.

Étape 2 : L'enseignant distribue le support en annexe p.10. L'enseignant lit le texte oralement pour noter les transformations audibles puis il relit le texte afin de cibler les transformations grammaticales inaudibles. Puis les élèves travaillent seuls.

Suggestion : Cette épreuve peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES :

Étape 1 : « *Je vais vous lire le texte. Soyez attentif.* »
« *Reformulez ce que vous avez compris.* »
« *Qui souhaite compléter cette reformulation ?* »

Étape 2 :

« *Dans ce texte, vous devez remplacer **le chat** qui est au masculin singulier par **les chattes**, qui est au féminin pluriel. Vous allez devoir effectuer des changements dans le texte. Pour faciliter ce travail, nous allons repérer les endroits qui demandent une attention particulière à l'oral ou qui pourraient poser problème à l'écrit. Allez-y en faisant bien attention à tout ce qui doit être transformé dans le texte !* »

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.
- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

Première séance

Étape 1 : L'enseignant distribue l'image à chaque élève et l'affiche ou la projette également au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.

Support : Image Freepik



Étape 2 : Collectivement, les élèves décrivent l'image en formulant des phrases syntaxiquement correctes. Puis l'enseignant lit et explique la consigne. Il note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

Étape 3 : La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe p.11).

Étape 4 : Avant de donner le signal de l'écriture individuelle, l'enseignant énonce la consigne et demande aux élèves de rappeler les points de vigilance (rédiger des phrases qui ont du sens, vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe, être précis dans les indications à écrire...). Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner.

Étape 5 : Les élèves rédigent.

Suggestion : Cette production peut s'effectuer dans le cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe pour donner davantage de sens à l'activité.

Étape 6 : Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Observez l'image pour pouvoir ensuite la décrire.* »

Étape 2 :

« *Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur l'image en énonçant une ou plusieurs phrases.* »

« *Maintenant, écoutez la consigne : vous devez décrire le trajet emprunté par Léa pour aller acheter du pain à la boulangerie. Sur le dessin, le point de départ est indiqué par une croix bleue et le point d'arrivée est indiqué par une croix jaune. Vous devez indiquer le sens et la direction de ses déplacements. Soyez précis ! Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction.* »

Étape 3 : « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture.* »

Étape 4 : « *Vous avez 15 minutes pour :*

- *décrire précisément le trajet emprunté par Léa qui doit aller acheter du pain à la boulangerie. Sur le dessin, le point de départ est indiqué par une croix bleue et le point d'arrivée est indiqué par une croix jaune ;*
- *améliorer ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous devez :*

- vérifier le sens de ce que vous avez écrit ;
- vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de chaque phrase et que vous avez mis un point à la fin ;
- vous aider des outils de la classe. Si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

Étape 5 : « À vous d'écrire ! »

Étape 6 : « Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira s'il la comprend. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

Seconde séance

En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

Étape 1 : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Étape 2 : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée dans son cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : COPIE RECTO-VERSO

Écriture lisible, lettres bien formées*	... /4
Les 14 majuscules sont présentes en écriture cursive. (14 x 1 point)	... /14
Les 13 signes de ponctuation sont présents. (13 x 1 point)	... /13
Tous les mots sont écrits. (enlever 0.5 point par mot oublié)	... /4
Chaque mot est écrit sans erreur. (45 x 1 point)	... /45
SOUS – TOTAL / 80

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :/20

ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLES

Réponses attendues :

<p>1. Der Schäfer kann nicht schlafen. Er Angst vor dem Wolf.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « hast » à la deuxième personne du singulier au présent.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « haben » à la troisième personne du pluriel au présent.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « hat » à la troisième personne du singulier au présent.</p>/5
<p>2. Die Katzen sitz.... nicht mehr auf dem Sofa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « en » parce que le sujet est à la troisième personne du pluriel au présent.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « en » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.</p>/5
<p>3. Die Lehrerin schreib..... immer neue Diktate.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « en » parce que le sujet est à la troisième personne du pluriel au présent.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « e » parce que le sujet est au féminin.</p>/5
<p>4. Jeden Tag hör... wir Musik.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « Jeden Tag ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Le sujet, c'est « wir ». La terminaison du verbe s'écrit « en » parce que le sujet est à la première personne du pluriel au présent.</p> <p><input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « Musik ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.</p>/5

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :/20

ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE

Les chattes noires dorment près de la cheminée.	
1 2 2 2	.../7
Elles se réveillent et jouent avec leurs jouets.	
1 2 2 0,5 0,5	.../6
Elles vont chasser les souris.	
1 1	.../2
Elles se cachent et les attendent.	
1 2 2	.../5

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :/ 20

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Concordance de sens entre les phrases et l'image/4
Segmentation des mots/2
Production d'au moins trois phrases syntaxiquement correctes/4
Indication de déplacement, de direction, de points de repère/2
Majuscules/2
Signes de ponctuation/2
Écriture orthographiquement correcte pour les mots écrits sur la liste affichée au tableau pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants) Ex : à droite, à gauche, tout droit, devant, à côté de, avancer, rond-point, traverser, route, passage piéton, immeuble, orange, boulangerie/4

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :/ 20

Nom :

Prénom :



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Bas-Rhin

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 3 BILINGUE

Du 17 au 21 mars 2025



ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLES - ANNEXE

Consignes :

„Für jede Übung:

- Ergänze den Satz
- Lies die drei Vorschläge aufmerksam durch.
- Kreuze die richtige Lösung an.“

1. Der Schäfer kann nicht schlafen. Er Angst vor dem Wolf.

- Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « hast » à la deuxième personne du singulier au présent.
- Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « haben » à la troisième personne du pluriel au présent.
- Le sujet, c'est « er ». Le verbe avoir s'écrit « hat » à la troisième personne du singulier au présent.

2. Die Katzen sitz..... nicht mehr auf dem Sofa.

- Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « en » parce que le sujet est à la troisième personne du pluriel au présent.
- Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.
- Le sujet, c'est « die Katzen ». La terminaison du verbe est « en » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.

3. Die Lehrerin schreib..... immer neue Diktate.

- Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.
- Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « en » » parce que le sujet est à la troisième personne du pluriel au présent.
- Le sujet, c'est « die Lehrerin ». La terminaison du verbe s'écrit « e » parce que le sujet est au féminin.

4. Jeden Tag hör..... wir Musik.

- Le sujet, c'est « Jeden Tag ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.
- Le sujet, c'est « wir ». La terminaison du verbe s'écrit « en » parce que le sujet est à la première personne du pluriel au présent
- Le sujet, c'est « Musik ». La terminaison du verbe s'écrit « t » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier au présent.

ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE - ANNEXE

Consignes :

Remplace « le chat » par « les chattes ».
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

Le chat noir dort près de la cheminée. Il se réveille et joue avec son jouet. Il va chasser les souris. Il se cache et les attend.



Consignes :

Remplace « le chat » par « les chattes ».
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

Le chat noir dort près de la cheminée. Il se réveille et joue avec son jouet. Il va chasser les souris. Il se cache et les attend.



Consignes :

Remplace « le chat » par « les chattes ».
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

Le chat noir dort près de la cheminée. Il se réveille et joue avec son jouet. Il va chasser les souris. Il se cache et les attend.



Consignes :

Remplace « le chat » par « les chattes ».
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

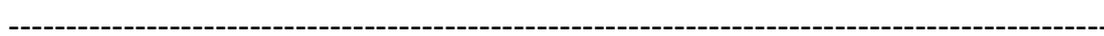
Le chat noir dort près de la cheminée. Il se réveille et joue avec son jouet. Il va chasser les souris. Il se cache et les attend.

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION – ANNEXE

Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte correspond à la consigne, il a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'utilise des indications de déplacement.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte correspond à la consigne, il a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'utilise des indications de déplacement.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>

Prénom :

Consignes :

« Tu as 15 minutes pour :

- décrire précisément le trajet emprunté par Léa qui doit aller acheter du pain à la boulangerie. Sur le dessin, le point de départ est indiqué par une croix bleue et le point d'arrivée est indiqué par une croix jaune ;
- améliorer ce que tu as écrit. Je te rappelle que tu dois :
 - vérifier le sens de ce que tu as écrit ;
 - vérifier que tu as écrit une majuscule au début de chaque phrase et que tu as mis un point à la fin ;
 - t'aider des outils de la classe. Si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »



Support Image Freepik



Support Image Freepik

Marathon de l'orthographe 2024/2025 – Course 2 niveau 3 BILINGUE – Mission Maitrise de la langue 67