

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

### GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire (privilégier le stylo plutôt que le crayon de papier pour une écriture plus fluide et plus rapide, réduisant l'effort musculaire). Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

#### Présentation des épreuves :

1 <sup>ère</sup> épreuve	2 <sup>ème</sup> épreuve	3 <sup>ème</sup> épreuve	4 <sup>ème</sup> épreuve
<b>Écriture : copie recto-verso</b>	<b>Orthographe grammaticale et lexicale : dictée à choix multiples</b>	<b>Orthographe grammaticale : accords et transformation d'un texte</b>	<b>Écriture : rédaction</b>
<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot.</li> <li>- Respecter la mise en page du texte proposé.</li> <li>- Relire pour vérifier la conformité orthographique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe grammaticale.</li> <li>- Identifier la relation sujet-verbe.</li> <li>- Justifier l'accord sujet-verbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différencier les principales classes de mots.</li> <li>- Comprendre la notion de « chaîne d'accords » dans le groupe nominal.</li> <li>- Identifier la relation sujet-verbe.</li> <li>- Réaliser des transformations écrites de phrases simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> <li>- Rédiger un texte pertinent par rapport à la visée et au destinataire.</li> <li>- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.</li> <li>- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.</li> </ul>

#### ÉPREUVE 1 : COPIE RECTO-VERSO

##### Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

## MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

**Étape 1 :** L'enseignant lit le texte. Son sens est élucidé.

Texte à copier :

« Qui êtes-vous, messieurs ? demande Lucas.  
- Nous sommes les trois petits cochons !  
- Parfait. Vous êtes sur ma liste, je vais donc vous manger !

Extrait *Le loup sentimental*, Geoffroy de PENNART, L'école des loisirs, 1997

**Suggestion :** Offrir la lecture intégrale de l'album.

**Étape 2 :** L'enseignant énonce la consigne tout en montrant le matériel aux élèves (le verso de la feuille avec le texte à écrire puis le recto où ils devront recopier le texte). Puis, il s'assure que tous les élèves ont compris la consigne.

**Étape 3 :** L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Le texte est copié individuellement.

**Suggestion :** Cette copie peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

### CONSIGNES :

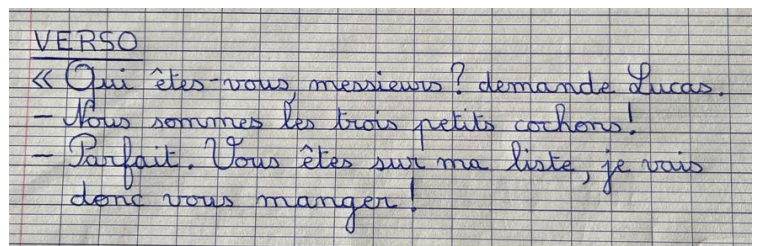
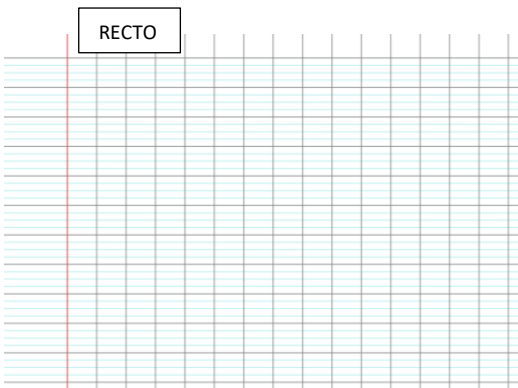
#### Étape 1 :

« Je vais d'abord vous lire le texte. Je vais ensuite vous demander ce que vous avez compris. Soyez attentifs. »  
« Qu'en avez-vous compris ? »

#### Étape 2 :

« Je vais vous expliquer ce qu'il faut faire. Regardez, vous avez une feuille avec un texte d'un côté. Vous allez le copier de l'autre côté. »

« Regardez bien, je vous montre comment vous pouvez faire : vous lisez le début du texte, puis vous retournez la feuille et vous copiez ce que vous avez mémorisé, sans revoir la phrase. Lorsque vous ne savez plus, vous retournez la feuille pour lire la suite de la phrase, puis vous continuez la copie. Vous pourrez retourner la feuille autant de fois que nécessaire. »



**Étape 3 :** « Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ? »

*Réponses attendues :* Je regarde bien tout le mot ou groupe de mots que je souhaite copier. J'écris les majuscules en lettres capitales d'imprimerie. Je n'oublie pas la ponctuation. Enfin, je vérifie que tout est juste.

« À vous de copier ! Vous avez 3 minutes. »

**Durée maximale :** 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

**Encourager :**

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mots entiers ou groupe de mots
- la relecture et la correction si nécessaire

**ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLES****Objectifs pour l'élève :**

- Produire un raisonnement pour justifier l'orthographe grammaticale.
- Identifier la relation sujet-verbe.
- Justifier l'accord sujet-verbe.

**MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE****Étape 1 :** L'enseignant explique l'épreuve :

- quatre situations sont proposées ;
- chacune comporte une phrase et trois solutions avec justifications possibles ;
- il s'agit d'associer la terminaison correctement orthographiée et sa justification à la phrase proposée.

**Étape 2 :** L'enseignant lit les phrases et s'assure de la compréhension de chacune des situations.

**Étape 3 :** Les élèves réalisent l'épreuve individuellement.

**CONSIGNES**

**Étape 2 :** Pour chacune des situations proposées, la consigne est identique :

*« Pour chacune des situations : lis attentivement la phrase et les trois propositions de terminaison et de justification. Coche la solution où la terminaison et la justification sont correctes. »*

1. Chaque nuit, le berger est inquiet car il ..... peur des loups.	<input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « il ». Le verbe avoir s'écrit « as » parce qu'il y a plusieurs loups. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « il ». Le verbe avoir s'écrit « a » à la troisième personne du singulier au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « il ». Le verbe avoir s'écrit « à » à la troisième personne du singulier au présent.
2. Depuis l'accident, les chats ne grimpe..... plus dans les arbres .	<input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « les chats ». La terminaison du verbe est « ent » parce que le sujet est au pluriel. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « les arbres ». La terminaison du verbe est « ent » parce que le sujet est au pluriel. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « les chats ». La terminaison du verbe est « es » parce que le sujet est au pluriel.
3. La maitresse aim..... inventer de nouvelles dictées.	<input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « la maitresse ». La terminaison du verbe s'écrit « e » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « la maitresse ». La terminaison du verbe s'écrit « ent » à la troisième personne du pluriel au présent. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « les dictées ». La terminaison du verbe s'écrit « ent » à la troisième personne du pluriel au présent.
4. Aujourd'hui, nous n'écout..... pas les consignes.	<input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « nous », c'est à la première personne du pluriel. La terminaison du verbe est « on ». <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « nous », c'est à la première personne du pluriel. La terminaison du verbe est « ont » car nous sommes beaucoup. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « nous », c'est à la première personne du pluriel. La terminaison du verbe est « ons ».

**Durée maximale :** 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE

### Objectifs pour l'élève :

- Différencier les principales classes de mots.
- Comprendre la notion de « chaîne d'accords » dans le groupe nominal.
- Identifier la relation sujet-verbe.
- Réaliser des transformations écrites de phrases simples.

### PARTI PRIS DIDACTIQUE

Ce type d'exercice confronte les élèves à une vraie situation problème et les met en position de réfléchir sur la langue (syntaxe, chaîne anaphorique, accord du verbe, accord dans le GN...). La transformation de texte proposée suppose des changements sur le nom, déterminant, pronoms et adjectifs. Certaines transformations sont audibles à l'oral (nouvel/nouveaux) et d'autres non (élève/élèves). Il est préférable d'avoir familiarisé les élèves avec ce type de transposition avant l'épreuve.

### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

**Étape 1 :** L'enseignant lit le texte, le fait reformuler pour s'assurer qu'il soit bien compris. Il n'hésite pas à poser des questions.

Texte support :

Ce matin, le nouvel élève arrive dans la cour de l'école. Il est étrange. Il est grand et timide. Il reste dans un coin de la cour.

**Étape 2 :** L'enseignant distribue le support en annexe p.10. L'enseignant lit le texte oralement pour noter les transformations audibles puis il relit le texte afin de cibler les transformations grammaticales inaudibles. Puis les élèves travaillent seuls.

**Suggestion :** Cette épreuve peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

### CONSIGNES :

**Étape 1 :** « Je vais vous lire le texte. Soyez attentif. »  
« Reformulez ce que vous avez compris. »  
« Qui souhaite compléter cette reformulation ? »

**Étape 2 :**

« Dans ce texte, vous devez remplacer **l'élève** qui est au masculin singulier par **les élèves**, qui est au masculin pluriel. Vous allez devoir effectuer des changements dans le texte. Pour faciliter ce travail, nous allons repérer les endroits qui demandent une attention particulière à l'oral ou qui pourraient poser problème à l'écrit. Allez-y en faisant bien attention à tout ce qui doit être transformé dans le texte ! »

**Durée maximale :** 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

### Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.

- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

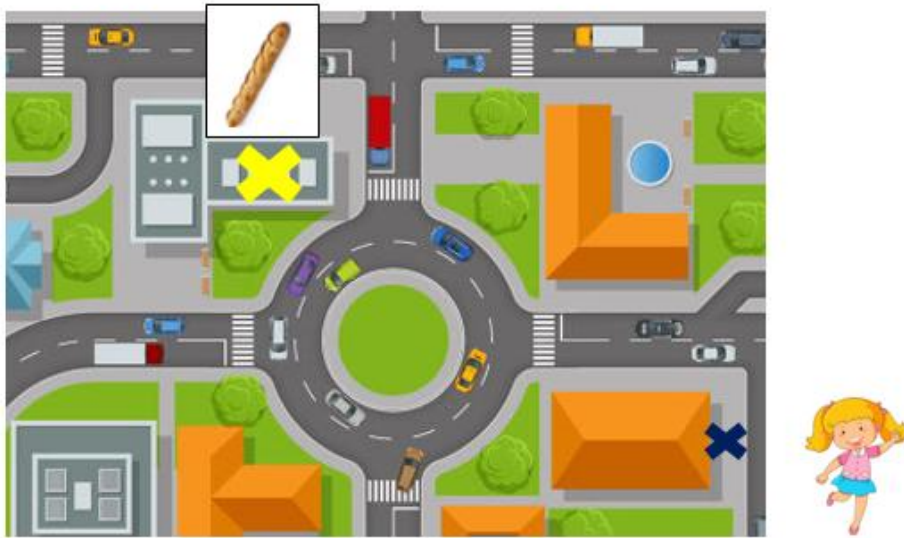
## MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

### Première séance

**Étape 1 :** L'enseignant distribue l'image à chaque élève et l'affiche ou la projette également au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.

Source : Image Freepik



**Étape 2 :** Collectivement, les élèves décrivent l'image en formulant des phrases syntaxiquement correctes. Puis l'enseignant lit et explique la consigne. Il note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

**Étape 3 :** La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe p.11).

**Étape 4 :** Avant de donner le signal de l'écriture individuelle, l'enseignant énonce la consigne et demande aux élèves de rappeler les points de vigilance (rédiger des phrases qui ont du sens, vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe, être précis dans les indications à écrire...). Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner.

**Étape 5 :** Les élèves rédigent.

**Suggestion :** Cette production peut s'effectuer dans le cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe pour donner davantage de sens à l'activité.

**Étape 6 :** Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

## CONSIGNES

**Étape 1 :** « *Observez l'image pour pouvoir ensuite la décrire.* »

**Étape 2 :**

« *Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur l'image en énonçant une ou plusieurs phrases.* »

« Maintenant, écoutez la consigne : vous devez décrire le trajet emprunté par Léa pour aller acheter du pain à la boulangerie. Sur le dessin, le point de départ est indiqué par une croix bleue et le point d'arrivée est indiqué par une croix jaune. Vous devez indiquer le sens et la direction de ses déplacements. Soyez précis ! Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction. »

**Étape 3 :** « Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture. »

**Étape 4 :** « Vous avez 15 minutes pour :

- décrire précisément le trajet emprunté par Léa qui doit aller acheter du pain à la boulangerie. Sur le dessin, le point de départ est indiqué par une croix bleue et le point d'arrivée est indiqué par une croix jaune ;
- améliorer ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous devez :
  - vérifier le sens de ce que vous avez écrit ;
  - vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de chaque phrase et que vous avez mis un point à la fin ;
  - vous aider des outils de la classe. Si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

**Étape 5 :** « À vous d'écrire ! »

**Étape 6 :** « Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira s'il la comprend. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »

**Durée maximale :** 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

### Seconde séance

**En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.**

**Étape 1 :** L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

**Étape 2 :** Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée dans son cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe.

**Durée maximale :** 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

# MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 2  
Du 17 au 21 mars 2025

## COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

### ÉPREUVE 1 : COPIE RECTO-VERSO

Écriture lisible, lettres bien formées*	... /1
Les 5 majuscules sont présentes. (5 x 0,5 points)	... /2,5
Les 10 signes de ponctuation sont présents. (10 x 0,25 points)	... /2,5
Tous les mots sont écrits.	... /2,5
Chaque mot est écrit sans erreur. (23 x 0,5 points)	... /11,5

\*NB : Les majuscules en capitales d'imprimerie sont préconisées.

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :** ...../ 20

### ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLES

Réponses attendues :

1. Chaque nuit, le berger est inquiet car il ..... peur des loups. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « il ». Le verbe avoir s'écrit « a » à la troisième personne du singulier au présent..	...../5
2. Depuis l'accident, les chats ne grimpe..... plus dans les arbres . <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « les chats ». La terminaison du verbe est « ent » parce que le sujet est au pluriel.	...../5
3. La maîtresse aime..... inventer de nouvelles dictées. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « la maîtresse ». La terminaison du verbe s'écrit « e » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier.	...../5
4. Aujourd'hui, nous n'écoutes..... pas les consignes. <input type="checkbox"/> Le sujet, c'est « nous », c'est à la première personne du pluriel. La terminaison du verbe est « ons ».	...../5

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :** ...../ 20

### ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE

Ce matin, les nouveaux élèves arrivent dans la cour de l'école. 1 1 1 2	...../5
Ils sont étranges. 1 2 2	...../5
Ils sont grands et timides. 1 2 2 2	...../7
Ils restent dans un coin de la cour. 1 2	...../3

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :** ...../ 20

## ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Concordance de sens entre les phrases et l'image	...../4
Segmentation des mots	...../2
Production d'au moins deux phrases syntaxiquement correctes	...../4
Indication de déplacement, de direction, de points de repère	...../2
Majuscules	...../2
Signes de ponctuation	...../2
Écriture orthographiquement correcte pour les mots écrits sur la liste affichée au tableau pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants) Ex : à droite, à gauche, tout droit, devant, à côté de, avancer, rond-point, traverser, route, passage piéton, immeuble, orange, boulangerie ...	...../4

<b>TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :</b>	<b>...../ 20</b>
---------------------------------	------------------



Nom : .....

Prénom : .....

## MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

**COURSE 2 – NIVEAU 2  
Du 17 au 21 mars 2025**

### ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLES – ANNEXE

#### Consignes :

« Pour chacune des situations :

- lis attentivement la phrase ;
- lis les trois propositions de terminaison et de justification ;
- coche la solution où la terminaison et la justification sont correctes. »

1. Chaque nuit, le berger est inquiet car il ..... peur des loups.

- Le sujet, c'est « il ». Le verbe avoir s'écrit « as » parce qu'il y a plusieurs loups.
- Le sujet, c'est « il ». Le verbe avoir s'écrit « a » à la troisième personne du singulier au présent.
- Le sujet, c'est « il ». Le verbe avoir s'écrit « à » à la troisième personne du singulier au présent.

2. Depuis l'accident, les chats ne grimpe..... plus dans les arbres .

- Le sujet, c'est « les chats ». La terminaison du verbe est « ent » parce que le sujet est au pluriel.
- Le sujet, c'est « les arbres ». La terminaison du verbe est « ent » parce que le sujet est au pluriel.
- Le sujet, c'est « les chats ». La terminaison du verbe est « es » parce que le sujet est au pluriel.

3. La maitresse aim..... inventer de nouvelles dictées.

- Le sujet, c'est « la maitresse ». La terminaison du verbe s'écrit « e » parce que le sujet est à la troisième personne du singulier.
- Le sujet, c'est « la maitresse ». La terminaison du verbe s'écrit « ent » à la troisième personne du pluriel au présent.
- Le sujet, c'est « les dictées ». La terminaison du verbe s'écrit « ent » à la troisième personne du pluriel au présent.

4. Aujourd'hui, nous n'écout..... pas les consignes.

- Le sujet, c'est « nous », c'est à la première personne du pluriel. La terminaison du verbe est « on ».
- Le sujet, c'est « nous », c'est à la première personne du pluriel. La terminaison du verbe est « ont » car nous sommes beaucoup.
- Le sujet, c'est « nous », c'est à la première personne du pluriel. La terminaison du verbe est « ons ».

### ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION D'UN TEXTE - ANNEXE

**Consignes :**

Remplace « l'élève » par « les élèves ».  
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

Ce matin, le nouvel élève arrive dans la cour de l'école. Il est étrange. Il est grand et timide. Il reste dans un coin de la cour.



**Consignes :**

Remplace « l'élève » par « les élèves ».  
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

Ce matin, le nouvel élève arrive dans la cour de l'école. Il est étrange. Il est grand et timide. Il reste dans un coin de la cour.



**Consignes :**

Remplace « l'élève » par « les élèves ».  
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

Ce matin, le nouvel élève arrive dans la cour de l'école. Il est étrange. Il est grand et timide. Il reste dans un coin de la cour.



**Consignes :**

Remplace « l'élève » par « les élèves ».  
Pense à effectuer toutes les transformations nécessaires.

Ce matin, le nouvel élève arrive dans la cour de l'école. Il est étrange. Il est grand et timide. Il reste dans un coin de la cour.

## ÉPREUVE 4 : RÉDACTION – ANNEXE

### Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte correspond à la consigne, il a du sens et il est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).	<input type="checkbox"/>
J'utilise des indications de déplacement.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).	<input type="checkbox"/>



### Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte correspond à la consigne, il a du sens et il est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).	<input type="checkbox"/>
J'utilise des indications de déplacement.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).	<input type="checkbox"/>

**Prénom :**

**Consignes :**

« Tu as 15 minutes pour :

- *décrire précisément le trajet emprunté par Léa qui doit aller acheter du pain à la boulangerie. Sur le dessin, le point de départ est indiqué par une croix bleue et le point d'arrivée est indiqué par une croix jaune ;*
- *améliorer ce que tu as écrit. Je te rappelle que tu dois :*
  - *vérifier le sens de ce que tu as écrit ;*
  - *vérifier que tu as écrit une majuscule au début de chaque phrase et que tu as mis un point à la fin ;*
  - *t'aider des outils de la classe. Si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »*



Support Image Freepik



Support Image Freepik

Marathon de l'orthographe 2024/2025 – Course 2 niveau 2 – Mission Maitrise de la langue 67