

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire (privilégier le stylo plutôt que le crayon de papier pour une écriture plus fluide et plus rapide, réduisant l'effort musculaire). Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

Présentation des épreuves :

1 ^{ère} épreuve	2 ^{ème} épreuve	3 ^{ème} épreuve	4 ^{ème} épreuve
Écriture : copie recto-verso	Orthographe lexicale : dictée de mots	Orthographe grammaticale : se repérer dans une phrase	Écriture : rédaction
Compétences	Compétence	Compétences	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur, de façon lisible, une phrase, en respectant les normes de l'écriture cursive. - Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre. - Relire pour vérifier la conformité orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement sous la dictée des mots fréquents dont le sens est connu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier une phrase. - Ordonner les mots dans une phrase simple en s'appuyant sur le sens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. - Rédiger un texte descriptif pertinent par rapport au support. - Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées. - Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

ÉPREUVE 1 : COPIE RECTO-VERSO

Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, une phrase, en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Cette épreuve est inspirée de l'évaluation de la copie différée d'une phrase créée en 2012 par une équipe de chercheurs dirigée par Roland GOIGOUX dans le cadre de la recherche « Apprendre à lire et à écrire au cours préparatoire ».

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit la phrase. Son sens est élucidé. Une image de primevère pourra être présentée au besoin (cf. annexe p.9).

Phrase support :

C'est le printemps, les premières primevères fleurissent dans le jardin.

Étape 2 : L'enseignant énonce la consigne tout en montrant le matériel aux élèves (le verso de la feuille avec la phrase à écrire puis le recto où ils devront recopier la phrase). Puis, il s'assure que tous les élèves ont compris la consigne.

Étape 3 : L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. La phrase est copiée individuellement.

Suggestion : Cette copie peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES

Étape 1 :

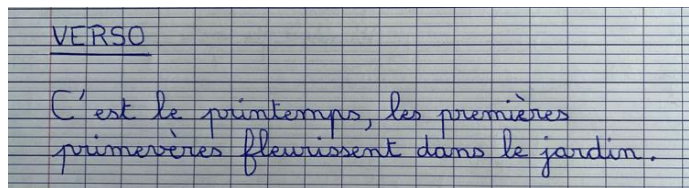
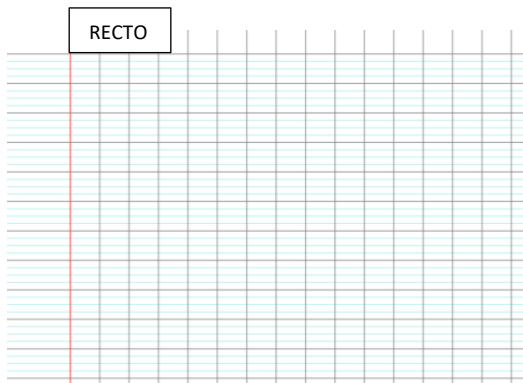
« Je vais d'abord vous lire la phrase. Je vais ensuite vous demander ce que vous avez compris. Soyez attentifs. »

« Qu'en avez-vous compris ? »

Étape 2 :

« Je vais vous expliquer ce qu'il faut faire. Regardez, vous avez une feuille avec une phrase d'un côté. Vous allez la copier de l'autre côté. »

« Regardez bien, je vous montre comment vous pouvez faire : vous lisez le début de la phrase, puis vous retournez la feuille et vous copiez ce que vous avez mémorisé, sans revoir la phrase. Lorsque vous ne savez plus, vous retournez la feuille pour lire la suite de la phrase, puis vous continuez la copie. Vous pourrez retourner la feuille autant de fois que nécessaire. »



Étape 3 : « Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ? »

Réponses attendues : Je regarde bien tout le mot ou groupe de mots que je souhaite copier. J'écris la majuscule en lettres capitales d'imprimerie. Je n'oublie pas la ponctuation. Enfin, je vérifie que tout est juste.

« À vous de copier ! Vous avez 3 minutes. »

Durée maximale : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Encourager :

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mot entier ou groupe de mots
- la relecture et la correction si nécessaire

ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE MOTS

Objectif pour l'élève :

- Orthographier correctement sous la dictée des mots fréquents dont le sens est connu.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

En amont de l'épreuve, l'enseignant pourra présenter la photographie de l'épreuve 4, faire émerger le vocabulaire, le faire épeler, copier, mémoriser à plusieurs reprises et le mettre en relation avec des phrases en contexte.

Étape 1 : En s'appuyant ou non sur la photographie de l'épreuve 4, l'enseignant présente les mots à plusieurs reprises avant l'épreuve et les met en relation avec des phrases en contexte.

Mots à dicter :

un vélo	la dame	mon panier	le marché	des fruits
son sac	pédaler	acheter	des légumes	une salade
avec	sur	pour	dans	un concombre

Étape 2 : La phase de dictée comporte deux temps :

- la dictée proprement dite, où les mots sont lus deux fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
- la phase de relecture, où les élèves pourront se corriger si nécessaire, selon les habitudes de la classe.

Suggestion : Cette épreuve peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

CONSIGNES

Étape 2 :

« Je vais vous lire une phrase et vous n'aurez à écrire que le mot que je vous dirai. Ce sont des mots que vous avez déjà rencontrés et que vous connaissez. Je vous dirai deux fois le mot à écrire.

Ex : J'ai acheté **un vélo**. Écrivez : **un vélo** ! »

« Je vais vous relire chacun des mots lentement, vérifiez que vous avez écrit tous les mots. »

« Maintenant, vous pouvez effectuer des corrections, si cela est nécessaire. »

Durée maximale : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 3 : SE REPÉRER DANS UNE PHRASE

Objectifs pour l'élève :

- Identifier une phrase.
- Ordonner les mots dans une phrase simple en s'appuyant sur le sens.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant explique l'épreuve :

- cinq phrases à reconstituer ;
- chaque phrase doit commencer par une majuscule et se terminer par un signe de ponctuation ;
- chaque phrase doit avoir un sens.

Étape 2 : L'enseignant lit les mots proposés puis la consigne, phrase par phrase. Il s'assure de la compréhension de chaque mot de chacune des situations proposées.

Étape 3 : Les élèves réalisent l'épreuve individuellement.

Suggestion : Cette épreuve peut s'effectuer dans le cahier d'écriture pour donner davantage de sens à l'activité.

Différenciation :

- pour les élèves ayant des difficultés d'identification de mots, l'enseignant peut les regrouper à une table d'appui pour pouvoir leur relire les mots, à leur demande ;
- pour les élèves éprouvant des difficultés d'organisation spatiale et de mémoire de travail, des étiquettes sont disponibles en annexe. C'est l'enseignant qui les découpera en amont de l'épreuve. Il sera nécessaire que les élèves ajoutent la majuscule au début de la phrase.

CONSIGNES

Étape 2 : Pour chacune des phrases à reconstituer, la consigne est identique :

« *Je vous lis les mots.* »

« *Relisez attentivement les mots, remettez-les dans l'ordre pour constituer une phrase qui a du sens. Attention, n'oubliez pas la majuscule au début de la phrase et le signe de ponctuation à la fin.* »

Phrases à reconstituer :

chansons – Vive – les ! → Vive les chansons !

boit – chaton – du – Le – lait . → Le chaton boit du lait.

printemps – arbres – au – fleurissent – Les . → Les arbres fleurissent au printemps.

cet – chante – Tous – oiseau – matins – les . → Tous les matins cet oiseau chante.

Laura – ranger – Qui – la – de – va – chambre ? → Qui va ranger la chambre de Laura ?

Durée maximale : 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte descriptif pertinent par rapport au support.
- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.
- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

Première séance

Étape 1 : L'enseignant distribue la photographie à chaque élève et l'affiche ou la projette également au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.



Source : Photographie Pixabay

Étape 2 : Collectivement, les élèves décrivent la photographie en formulant des phrases syntaxiquement correctes. L'enseignant note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

Étape 3 : La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe p.11).

Étape 4 : Avant de donner le signal de l'écriture individuelle, l'enseignant énonce la consigne et demande aux élèves de rappeler les points de vigilance (rédiger des phrases qui ont du sens, vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe...). Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner, voire pour procéder à une dictée à l'adulte.

Étape 5 : Les élèves rédigent.

Suggestion : Cette production peut s'effectuer dans le cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe pour donner davantage de sens à l'activité.

Étape 6 : Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Observez la photographie pour pouvoir ensuite la décrire.* »

Étape 2 : « *Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur la photographie en énonçant une ou plusieurs phrases. Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction.* »

Étape 3 : « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture.* »

Étape 4 : « *Vous avez 15 minutes pour décrire la photographie en rédigeant une ou plusieurs phrases et améliorer ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous pouvez :*

- *d'abord dire votre phrase à votre camarade pour savoir si elle est correcte ;*
- *vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de votre phrase et mettre un point à la fin ;*
- *vous aider des outils de la classe : si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur.* »

Étape 5 : « *À vous d'écrire !* »

Étape 6 : « *Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira s'il la comprend. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture.* »

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

Seconde séance

En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

Étape 1 : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Étape 2 : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée dans son cahier d'écrivain, d'écriture ou autre support existant dans la classe.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 1
Du 17 au 21 mars 2025

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : COPIE RECTO-VERSO

Écriture lisible, lettres bien formées*	... /2
Majuscules et signes de ponctuation	... /3
Tous les mots sont écrits. (0,5 point par mot copié)	... /5
Chaque mot est écrit sans erreur. (« C'est » est considéré comme un mot)	... /10

*NB : Les majuscules en capitales d'imprimerie sont préconisées.

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :/ 20

ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE MOTS

un vélo	la dame	mon panier	le marché	des fruits
1	1	2	2	2
son sac	pédaler	acheter	des légumes	une salade
1	1	1	2	1
avec	sur	pour	dans	un concombre
1	1	1	1	2

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :/ 20

ÉPREUVE 3 : SE REPÉRER DANS UNE PHRASE

Vive les chansons !	... /4
Le chaton boit du lait.	... /4
Les arbres fleurissent au printemps.	... /4
Tous les matins cet oiseau chante.	... /4
Qui va ranger la chambre de Laura ?	... /4

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :/ 20

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Concordance de sens entre la phrase et la photographie./3
Segmentation des mots./3
Production d'une phrase syntaxiquement correcte./4
Production de plus d'une phrase syntaxiquement correcte./2
Majuscule./2
Point./2
Écriture orthographiquement correcte pour chaque mot pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants) : femme, dame, vélo, panier, marché, acheter, sac à main, légumes, fleurs, concombre, salade, étales/4

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :/ 20
---------------------------------	------------------

Nom :

Prénom :

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 1
Du 17 au 21 mars 2025

ÉPREUVE 1 : COPIE RECTO-VERSO - ANNEXE



Source : Photographie Pixabay

ÉPREUVE 3 : SE REPÉRER DANS UNE PHRASE - ANNEXE

Consignes :

Relis attentivement les mots,

remets – les dans l'ordre pour constituer une phrase qui a du sens.

Attention, n'oublie pas la majuscule au début de la phrase

et le signe de ponctuation à la fin.



chansons	Vive	les	!
-----------------	-------------	------------	----------



boit	chaton	du	Le	lait	.
-------------	---------------	-----------	-----------	-------------	----------



printemps	arbres	au	fleurissent	Les	.
------------------	---------------	-----------	--------------------	------------	----------



cet	chante	Tous	oiseau	matins	les	.
------------	---------------	-------------	---------------	---------------	------------	----------

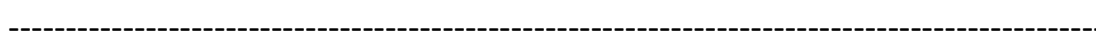


Laura	ranger	Qui	la	de	va	chambre	?
--------------	---------------	------------	-----------	-----------	-----------	----------------	----------

Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>La phrase correspond à la consigne, elle a du sens et elle est cohérente.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai évité la répétition « il y a ».</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>La phrase correspond à la consigne, elle a du sens et elle est cohérente.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai évité la répétition « il y a ».</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>

Consigne : « Tu as 15 minutes pour décrire la photographie en rédigeant une ou plusieurs phrases et améliorer ce que tu as écrit. Je te rappelle que tu peux :

- d'abord dire ta phrase à ton camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de la phrase et mets un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »



Source : Photographie Pixabay



Consigne : « Tu as 15 minutes pour décrire la photographie en rédigeant une ou plusieurs phrases et améliorer ce que tu as écrit. Je te rappelle que tu peux :

- d'abord dire ta phrase à ton camarade pour savoir si elle est correcte ;
- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de la phrase et mets un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »



Source : Photographie Pixabay



Source : Photographie Pixabay

Marathon de l'orthographe 2024/2025 – Course 2 niveau 1 – Mission Maitrise de la langue 67