

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 1 – NIVEAU 5

Du 25 novembre au 29 novembre 2024

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire. Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

Présentation des épreuves :

1 ^{ère} épreuve	2 ^{ème} épreuve	3 ^{ème} épreuve	4 ^{ème} épreuve
Écriture : copie d'un texte	Orthographe lexicale et grammaticale : dictée à choix multiple	Orthographe lexicale et grammaticale : accords et transformation	Écriture : rédaction
Compétences	Compétences	Compétences	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur, de façon lisible, un texte d'une dizaine de lignes, en respectant les normes de l'écriture cursive. - Utiliser des stratégies de copie. - Respecter la mise en page du texte proposé. - Relire pour vérifier la conformité orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maitriser les accords dans le groupe nominal. - Maitriser l'accord du verbe avec son sujet au présent. - Justifier son raisonnement orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les classes de mots subissant des variations. - Maitriser l'accord du verbe avec son sujet au présent. - Justifier son raisonnement orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire un texte de 5 à 10 lignes dans une écriture cursive, lisible et soignée. - Rédiger un texte organisé et cohérent. - Suivre un protocole donné par l'enseignant pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition. - Reprendre la première version de son texte, après lecture de son enseignant, pour l'améliorer. - Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs). - Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par l'enseignant qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.

ÉPREUVE 1 : COPIE D'UN TEXTE

Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte d'une dizaine de lignes, en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Suggestion : si la classe dispose du matériel informatique, cette épreuve peut être réalisée avec un traitement de texte.

Étape 1 : L'enseignant lit le texte. Le sens du texte est élucidé.

Texte à copier :

Le monstre des profondeurs

Quelle épouvantable bête ! Devant mes yeux écarquillés s'agitait un monstre horrible. C'était un calamar aux dimensions colossales, il mesurait huit mètres de longueur. Ses énormes yeux fixes me regardaient. Ses huit bras, ou plutôt ses huit pieds, implantés sur sa tête, se tordaient, s'enroulaient sur eux-mêmes. Sa bouche, semblable au bec d'un perroquet, s'ouvrait et se refermait verticalement.

Sa langue était armée de plusieurs rangées de dents aigües. Quelle fantaisie de la nature ! Sa couleur changeante passait successivement du gris livide au brun rougeâtre.

D'après *Vingt mille lieues sous les mers*, Jules VERNE

Étape 2 : Le texte en écriture cursive est présenté ou projeté au tableau, en respectant la présentation (retour à la ligne).

Étape 3 : Le texte est relu. Les groupes de sens sont marqués collectivement. Les majuscules, les déterminants, le pronom, les lettres muettes, les doubles consonnes, les accords, et les signes de ponctuation sont explicités.

Étape 4 : L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Le texte est copié individuellement.

Étape 5 : L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Je vais d'abord vous lire le texte. C'est un extrait de roman. Soyez attentifs.* »

« *Que veut dire l'auteur de ce texte ?* »

Étape 3 : « *Pour mieux vous repérer lors de la copie, nous allons séparer les groupes de sens par un trait.* »

Le monstre des profondeurs /

Quelle épouvantable bête ! / Devant mes yeux écarquillés / s'agitait un monstre horrible. / C'était un calamar / aux dimensions colossales, / il mesurait / huit mètres de longueur. / Ses énormes yeux fixes / me regardaient. / Ses huit bras, / ou plutôt ses huit pieds, / implantés sur sa tête, / se tordaient, / s'enroulaient sur eux-mêmes. / Sa bouche, / semblable au bec d'un perroquet, / s'ouvrait et se refermait / verticalement./

Sa langue / était armée / de plusieurs rangées / de dents aigües. / Quelle fantaisie de la nature ! / Sa couleur changeante / passait successivement / du gris livide / au brun rougeâtre. /

D'après / *Vingt mille lieues / sous les mers*, / Jules VERNE

« Pour vous aider à mieux réussir la copie, nous allons regarder ce à quoi il faut faire attention : les majuscules, les déterminants, le pronom, les lettres muettes, les doubles consonnes, expliquer les accords et les signes de ponctuation. »

Le monstre des profondeurs

Quelle épouvantable bête ! Devant mes yeux écarquillés s'agitait un monstre horrible. C'était un calamar aux dimensions colossales, il mesurait huit mètres de longueur. Ses énormes yeux fixes me regardaient. Ses huit bras, ou plutôt ses huit pieds, implantés sur sa tête, se tordaient, s'enroulaient sur eux-mêmes. Sa bouche, semblable au bec d'un perroquet, s'ouvrait et se refermait verticalement.

Sa langue était armée de plusieurs rangées de dents aigües. Quelle fantaisie de la nature ! Sa couleur changeante passait successivement du gris livide au brun rougeâtre.

D'après *Vingt mille lieues sous les mers*, Jules VERNE

Étape 4 : « Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ? »

Réponse attendue : je regarde bien tout le groupe de mots que je souhaite copier, je ne regarde plus au tableau. J'écris le groupe de mots. Je n'oublie pas la majuscule en début de phrase. Je n'oublie pas la ponctuation. Je pense aux retours à la ligne. Enfin, je vérifie que tout est juste.

« À vous de copier ! »

Étape 5 : « Maintenant que le texte est copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié, les majuscules, les déterminants, le pronom, les lettres muettes, les doubles consonnes, les accords et les signes de ponctuation. »

Durée maximale de l'épreuve : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Encourager :

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par groupes de sens
- la relecture et la correction si nécessaire

ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLE

Objectifs pour l'élève :

- Maitriser les accords dans le groupe nominal.
- Maitriser l'accord du verbe avec son sujet au présent.
- Justifier son raisonnement orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant explique l'épreuve. Il s'agit d'un extrait d'un conte. Pour certains mots, trois solutions d'écriture sont proposées. Il faut cocher la case où le mot est orthographié correctement puis justifier son choix.

Étape 2 : L'enseignant lit la consigne puis le texte. Il s'assure de la compréhension des mots spécifiques (en apportant éventuellement des illustrations) et du sens du texte.

Étape 3 : Les élèves réalisent l'épreuve individuellement.

CONSIGNES

Étape 2 : « Voici la consigne : lis attentivement chaque phrase et les trois propositions de réponse. Coche la case où le mot est orthographié correctement et propose une justification. »

Comme cela **devaient / devais / devait** être agréable de marcher dans les **allaient / allez / allées** de plantes aux couleurs **vive / vivent / vives** et les fraîches fontaines. Au loin, des fruits magnifiques **murissais / murissaient / murissait** au soleil. Une délicate odeur **emplissais / emplissait / emplissaient** l'air. Tout **semblais / semblait / semblaient** magique en ce lieu.

D'après *Alice au Pays des Merveilles*, Lewis CARROLL

Comme cela ... être agréable

- devaient
- devais
- devait

Justification :

les ... de plantes

- allaient
- allez
- allées

Justification :

des fruits magnifiques ...

- murissais
- murissaient
- murissait

Justification :

Une délicate odeur ...

- emplissais
- emplissait
- emplissaient

Justification :

Tout ... magique

- semblais
- semblait
- semblaient

Justification :

Durée maximale : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION

Objectifs pour l'élève :

- Repérer les classes de mots subissant des variations.
- Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet au présent.
- Justifier son raisonnement orthographique.

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques pour transformer un texte écrit en passant du singulier au pluriel.

Ce type d'exercice confronte les élèves à une vraie situation problème et les met en position de réfléchir sur la langue (syntaxe, accord du verbe, accord dans le GN...). La transformation de texte proposée suppose des changements sur les noms, pronoms, adjectifs et verbes. Certaines transformations sont audibles à l'oral (est/sont) et d'autres non (fruit/fruits, nécessaire/nécessaires, ...).

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

En amont de l'épreuve, l'enseignant pourra proposer un ou plusieurs exercices similaires.

Étape 1 : Le texte en écriture est présenté ou projeté au tableau. Sa lecture s'effectue d'abord individuellement puis collectivement. Son sens est élucidé. Ne pas hésiter à poser des questions de compréhension et à illustrer les mots spécifiques.

Texte support :

Le fruit est composé de plusieurs éléments nécessaires au bon équilibre du corps. Il contient une vitamine mais également une fibre qui calme l'appétit et qui facilite le transit intestinal. Il apporte peu de calories. L'antioxydant qu'il renferme pourrait expliquer l'effet protecteur du fruit contre la maladie.

Étape 2 : L'enseignant énonce la consigne. Les élèves travaillent individuellement.

CONSIGNES

Étape 1 : « Lisez le texte seul. »

« Je vais vous lire ce texte sur l'alimentation. Soyez attentifs. »

« Reformulez ce que vous avez compris. »

« Qui souhaite compléter cette reformulation ? »

Étape 2 : « Ce texte est au singulier. Vous allez l'écrire au pluriel en procédant à tous les changements nécessaires. Allez-y ! »

Durée maximale : 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Objectifs pour l'élève :

- Écrire un texte de 5 à 10 lignes dans une écriture cursive, lisible et soignée.
- Rédiger un texte organisé et cohérent.
- Suivre un protocole donné par l'enseignant pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition.
- Reprendre la première version de son texte, après lecture de son enseignant, pour l'améliorer.
- Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs).
- Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par l'enseignant qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs

orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

Première séance

Étape 1 : L'enseignant distribue la photographie à chaque élève et l'affiche également au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.

Photographie support :



L'information scolaire
Robert DOISNEAU
(1956 - l'école de la rue Buffon, dans le V^{ème}
arrondissement de Paris)

Étape 2 : Collectivement, les élèves décrivent la photographie en formulant des phrases syntaxiquement correctes. L'enseignant note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, les connecteurs, des structures syntaxiques... employés par les élèves.

Étape 3 : L'enseignant invite ensuite les élèves à regarder l'enfant qui se touche le menton et à se demander ce qu'il peut bien se dire dans sa tête. Les élèves énoncent des propositions.

Étape 4 : La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe de ce document).

Étape 5 : L'enseignant rappelle la consigne. Les élèves rédigent un texte de 5 à 10 lignes au cahier de brouillon.

Étape 6 : Les élèves relisent le texte à leur voisin pour vérifier sa cohérence et le modifient si besoin.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

CONSIGNES :

Étape 1 : « *Observez la photographie pour pouvoir ensuite la décrire.* »

Étape 2 : « *Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur la photographie en énonçant des phrases. Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases et les connecteurs que vous utilisez. Ils pourront vous servir lors de votre rédaction.* »

Étape 3 : « *Maintenant vous allez regarder l'enfant qui se touche le menton et vous demander ce qu'il peut bien se dire dans sa tête. J'écoute vos propositions.* »

Étape 4 : « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et un guide de relecture. »*

Étape 5 : « *Vous avez 15 minutes pour rédiger un texte de 5 à 10 lignes qui raconte ce qui se passe dans la tête de l'enfant qui se touche le menton, ce qu'il peut se dire. Vous pouvez vous aider des outils de la classe. »*

Étape 6 : « *Lisez votre texte à votre voisin. Il vous dira s'il a du sens. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »*

Seconde séance

En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

Étape 1 : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Étape 2 : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal, ...), il le recopie de manière lisible et soignée dans son cahier d'écrivain.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : COPIE D'UN TEXTE

Écriture lisible, lettres bien formées	... /1
Disposition respectée : deux retours à la ligne (après le titre, « verticalement » et « rougeâtre »)	... /1
Les majuscules et les signes de ponctuation sont respectés.	... /2
Répartition des points : 0,5 point par groupe de sens écrit correctement (32 groupes de sens = 16 points). Le monstre des profondeurs / Quelle épouvantable bête ! / Devant mes yeux écarquillés / s'agitait un monstre horrible. / C'était un calamar / aux dimensions colossales, / il mesurait / huit mètres de longueur. / Ses énormes yeux fixes / me regardaient. / Ses huit bras, / ou plutôt ses huit pieds, / implantés sur sa tête, / se tordaient, / s'enroulaient sur eux-mêmes. / Sa bouche, / semblable au bec d'un perroquet, / s'ouvrait et se refermait / verticalement. / Sa langue / était armée / de plusieurs rangées / de dents aigües. / Quelle fantaisie de la nature ! / Sa couleur changeante / passait successivement / du gris livide / au brun rougeâtre. / D'après / <i>Vingt mille lieues / sous les mers</i> , / Jules VERNE	.../16

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :/ 20

ÉPREUVE 2 : DICTÉE À CHOIX MULTIPLE

Réponses attendues :

Comme cela ... être agréable <input type="checkbox"/> devait	... /2
Justification : c'est le verbe « devoir » conjugué à l' imparfait /1 +1
les ... de plantes <input type="checkbox"/> allées	... /2
Justification : c'est un nom qui s'accorde avec le déterminant « les ».	... /1 +1
des fruits magnifiques ... <input type="checkbox"/> murissaient	... /2
Justification : c'est le verbe « murir » conjugué à l'imparfait. Le sujet est le groupe nominal « des fruits magiques », troisième personne du pluriel.	... /1 +1
Une délicate odeur ... <input type="checkbox"/> emplissait	... /2
Justification : c'est le verbe « emplir » conjugué à l'imparfait. Le sujet est le groupe nominal « une délicate odeur », troisième personne du singulier.	... /1 +1
Tout ... magique <input type="checkbox"/> semblait	... /2
Justification : c'est le verbe « sembler » conjugué à l'imparfait. Le sujet est le pronom « tout », troisième personne du singulier.	... /1 +1

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :/ 20

ÉPREUVE 3 : ACCORDS ET TRANSFORMATION

Le fruit est composé de plusieurs éléments nécessaires au bon équilibre du corps.	
Les fruits sont composés	
0,5 1 1 1	.../3,5
Il contient une vitamine mais également une fibre qui calme l'appétit	
Ils contiennent des vitamines des fibres calment	
1 1 0,5 1 0,5 1 1	.../6
et qui facilite le transit intestinal. Il apporte peu de calories.	
facilitent ils apportent	
1 1 1	.../3
L'antioxydant qu'il renferme pourrait expliquer	
Les antioxydants ils renferment pourraient	
0,5 1 1 1 1	.../4,5
l'effet protecteur du fruit contre la maladie.	
des fruits les maladies	
0,5 1 0,5 1	.../3

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :/ 20
---------------------------------	------------------

ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

Aspects rédactionnels et syntaxiques	
Le texte recopié au propre comporte au moins <u>5 lignes</u> / 2
Le texte est structuré et cohérent dans son ensemble. / 4
Qualité rédactionnelle, littéraire du texte (lexique riche et varié, originalité par exemple) / 2
Chaque phrase est syntaxiquement correcte. / 2
Majuscules et signes de ponctuation sont respectés. / 2
L'orthographe lexicale est respectée. / 2
Les verbes sont accordés correctement. / 3
La chaîne d'accord dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) est respectée. / 3

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :/ 20
---------------------------------	------------------

Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte correspond à la consigne, il a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>



Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte correspond à la consigne, il a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>

Prénom :

Consigne :

« Tu as 15 minutes pour rédiger un texte de 5 à 10 lignes qui raconte ce qui se passe dans la tête de l'enfant qui se touche le menton, ce qu'il peut se dire.

Je te rappelle que tu dois :

- vérifier le sens de ce que tu as écrit ;
- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de votre phrase et que tu as mis un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »



L'information scolaire

Robert DOISNEAU

(1956 - l'école de la rue Buffon, dans le V^{ème} arrondissement de Paris)



Prénom :

Consigne :

« Tu as 15 minutes pour rédiger un texte de 5 à 10 lignes qui raconte ce qui se passe dans la tête de l'enfant qui se touche le menton, ce qu'il peut se dire.

Je te rappelle que tu dois :

- vérifier le sens de ce que tu as écrit ;
- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de votre phrase et que tu as mis un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »



L'information scolaire

Robert DOISNEAU

(1956 - l'école de la rue Buffon, dans le V^{ème} arrondissement de Paris)



L'information scolaire - Robert DOISNEAU (1956 - l'école de la rue Buffon, dans le V^{ème} arrondissement de Paris)