

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

### GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire (privilégier le stylo plutôt que le crayon de papier pour une écriture plus fluide et plus rapide, réduisant l'effort musculaire). Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour la plupart des épreuves.**

#### Présentation des épreuves :

1 <sup>ère</sup> épreuve	2 <sup>ème</sup> épreuve	3 <sup>ème</sup> épreuve	4 <sup>ème</sup> épreuve
<b>Écriture : copie d'un texte en écriture cursive</b>	<b>Orthographe lexicale : dictée de mots</b>	<b>Orthographe grammaticale : transformation des groupes nominaux</b>	<b>Écriture : rédaction</b>
<b>Compétences</b>	<b>Compétence</b>	<b>Compétence</b>	<b>Compétences</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte poétique, en respectant les normes de l'écriture cursive.</li> <li>- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot.</li> <li>- Respecter la mise en page du texte proposé.</li> <li>- Relire pour vérifier la conformité orthographique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographier correctement sous la dictée, des mots fréquents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des accords en genre et en nombre dans un groupe nominal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</li> <li>- Rédiger un texte pertinent par rapport à la visée et au destinataire.</li> <li>- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.</li> <li>- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.</li> </ul>

#### ÉPREUVE 1 : COPIE D'UN TEXTE EN ÉCRITURE CURSIVE

##### Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte poétique, en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie mot par mot.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

## MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

**Étape 1 :** L'enseignant lit l'intégralité du texte. Le sens du texte est élucidé. Il précise ensuite que seul la première strophe sera à copier.

Texte support :

L'hiver est là !

L'automne a laissé sa place à l'hiver,  
Partout plus une trace de vert.  
Les feuilles ont complètement disparu,  
Laissant les branches entièrement nues.

Les montagnes se parent de blanc.  
Les flocons de neige tombent doucement.  
La nature semble s'être endormie,  
L'écho résonne au moindre bruit.

Le froid s'étend dans la vallée,  
Le soleil brille sur les sommets.  
Echarpes, gants, bonnets sont de sortie  
Mais quel plaisir de rester au lit !

Karine PERSILLET

**Étape 2 :** Le texte en écriture cursive est présenté ou projeté au tableau, en respectant la présentation (retour à la ligne). Les majuscules en lettres capitales d'imprimerie sont préconisées.

Texte à copier :

L'hiver est là !

L'automne a laissé sa place à l'hiver,  
Partout plus une trace de vert.  
Les feuilles ont complètement disparu,  
Laissant les branches entièrement nues.

**Étape 3 :** Le texte à copier est lu et les mots sont identifiés collectivement. Les majuscules, les lettres muettes, les accents, les accords, les signes de ponctuation, les retours à la ligne sont explicités.

**Étape 4 :** L'enseignant demande aux élèves de réactiver les stratégies de copie enseignées. Le texte est copié individuellement.

**Suggestion :** cette copie peut s'effectuer dans le cahier de poésie pour donner davantage de sens à l'activité.

**Étape 5 :** L'élève relit le texte qu'il a copié, le corrige si nécessaire.

### CONSIGNES :

#### Étape 1 :

« Je vais d'abord vous lire le texte. C'est un poème. Soyez attentifs. »

« Reformulez ce que vous avez compris. »

« Qui souhaite compléter cette reformulation ? »

« Seule, la première strophe sera à copier. »

**Étape 3 :** « Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier. »

Laissant les branches entièrement nues.

« Pour vous aider à mieux réussir la copie, nous allons regarder ce à quoi il faut faire attention : les majuscules, les lettres muettes, les accents, les accords, les signes de ponctuation, les retours à la ligne. »

L'hiver est là !

L'automne a laissé sa place à l'hiver,  
Partout plus une trace de vert.  
Les feuilles ont complètement disparu,  
Laissant les branches entièrement nues.

**Étape 4 :** « Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ? »

Réponse attendue : je regarde bien tout le mot que je souhaite copier, je ne regarde plus au tableau. J'écris le mot en n'oubliant aucune lettre. J'écris les lettres dans le bon ordre. J'écris les majuscules en lettres capitales d'imprimerie. Je n'oublie pas la ponctuation. Je pense aux retours à la ligne. Enfin, je vérifie que tout est juste.

« À vous de copier ! »

**Étape 5 :** « Maintenant que le texte est copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié, les majuscules, les lettres muettes, l'accent, les accords, les signes de ponctuation. »

**Durée maximale :** 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

**Encourager :**

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mots entier
- la relecture et la correction si nécessaire

## ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE MOTS

**Objectif pour l'élève :**

- Orthographier correctement sous la dictée, des mots fréquents.

### PARTI PRIS PÉDAGOGIQUE

Une liste initiale de 20 mots est proposée. L'enseignant pourra adapter cette épreuve en remplaçant les mots en italique (jusqu'à 8 mots) par d'autres mots prélevés dans la « **Liste des 45 mots les plus fréquents de la langue française** », à télécharger sur le site du [Marathon de l'orthographe](#).

### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

En amont de l'épreuve, l'enseignant pourra présenter, faire épeler, copier, mémoriser les mots à plusieurs reprises et les mettre en relation avec des phrases en contexte.

Mots à dicter :

nous	elle	quand	les	qui	trop	je	que	par	alors
avoir	lui	<i>mais</i>	<i>tout</i>	<i>pouvoir</i>	<i>jamais</i>	<i>toujours</i>	<i>même</i>	<i>demain</i>	<i>plus</i>
		...							

Dans la troisième ligne du tableau, l'enseignant pourra noter les mots choisis en lieu et place des mots en italique au-dessus.

### CONSIGNES

« Je vais vous lire une phrase et vous n'aurez à écrire que le mot que je vous dirai. Ce sont des mots que vous avez déjà rencontrés et que vous connaissez. Je vous dirai deux fois le mot à écrire.

Ex : **Nous** jouons avec Émile. Écrivez le mot « **nous** » ! »

« Lorsque vous aurez fini, je vous lirai à nouveau la liste des mots et vous pourrez effectuer des corrections. Vous travaillerez seuls. »

**Durée maximale** : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 3 : TRANSFORMATION DES GROUPES NOMINAUX

### Objectif pour l'élève :

- Réaliser des accords en genre et en nombre dans un groupe nominal.

### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Les consignes sont lues et explicitées.

### CONSIGNES

**Exercice 1** : « Transforme les groupes nominaux : du singulier au pluriel ou inversement. »

**Exercice 2** : « Transforme les groupes nominaux : du masculin au féminin ou inversement. »

Exercice 1	Exercice 2
le jouet extraordinaire →	la gentille maitresse →
la pierre pointue →	le gros chat →
les nouveaux camions verts →	le garçon sérieux et intelligent →

**Durée maximale** : 15 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

### Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Exercer une vigilance orthographique et réactiver des acquisitions travaillées.
- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

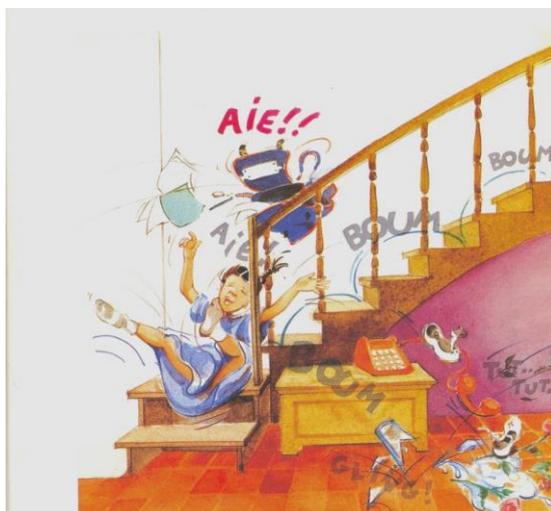
### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

## Première séance

**Étape 1 :** L'enseignant distribue l'image à chaque élève et l'affiche ou la projette également au tableau (format A3 au moins). Il demande aux élèves de l'observer individuellement.

Image support extraite de l'ouvrage : *Des images à parler, à lire et à écrire, démarches et outils pour la classe*, CNDP /CRDP du Nord Pas de Calais



**Étape 2 :** Collectivement, les élèves décrivent l'image en formulant des phrases syntaxiquement correctes. L'enseignant note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

**Étape 3 :** L'enseignant lit aux élèves l'amorce du texte à compléter.

**Étape 4 :** La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe de ce document).

**Étape 5 :** Avant de donner le signal de l'écriture individuelle, l'enseignant énonce la consigne et demande aux élèves de rappeler les points de vigilance (rédiger des phrases qui ont du sens, vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe...). Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner.

**Étape 6 :** Les élèves rédigent.

**Étape 7 :** Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

### CONSIGNES

**Étape 1 :** « *Observez l'image pour pouvoir ensuite la décrire.* »

**Étape 2 :** « *Décrivez oralement, de façon précise, ce que vous voyez sur l'image en énonçant une ou plusieurs phrases. Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction.* »

**Étape 3 :** « *Voici l'amorce du texte que vous devrez compléter en rédigeant deux phrases ou plus.*

→ *Lundi matin, huit heures moins cinq. Lisa finit de se préparer pour aller à l'école, maman est déjà partie. Soudain, le téléphone sonne.  
Que peut-on écrire ensuite ?* »

**Étape 4 :** « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture.* »

**Étape 5 :** « *Vous avez 15 minutes pour :*

- *compléter l'amorce du texte en écrivant deux phrases ou plus, qui ont du sens :*

- améliorer ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous devez :
  - vérifier le sens de ce que vous avez écrit ;
  - vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de chaque phrase et que vous avez mis un point à la fin ;
  - vous aider des outils de la classe : si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

**Étape 6** : « À vous d'écrire ! »

**Étape 7** : « Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira s'il la comprend. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »

**Durée maximale** : 40 minutes pour l'ensemble de la séance.

### Seconde séance

**En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.**

**Étape 1** : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

**Étape 2** : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié afin d'être lu (au sein de la classe, de l'école, dans un journal ...), il le recopie de manière lisible et soignée dans son cahier d'écrivain.

**Durée maximale** : 40 minutes pour l'ensemble de la séance (possibilité de réaliser 2 séances de 20 minutes).

# MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

## COURSE 1 – NIVEAU 2

Du 25 novembre au 29 novembre 2024

### COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

#### ÉPREUVE 1 : COPIE D'UN TEXTE EN ÉCRITURE CURSIVE

Écriture lisible, lettres bien formées*	... /2,5
Majuscules et signes de ponctuation (10 x 0,25 points)	... /2,5
Tous les mots sont écrits.	... /2
Répartition des points (26 mots corrects x 0,5 points)	
<i>L'hiver est là !</i>	... /1,5
<i>L'automne a laissé sa place à l'hiver.</i>	... /3,5
<i>Partout plus une trace de vert.</i>	... /3
<i>Les feuilles ont complètement disparu,</i>	... /2,5
<i>Laissant les branches entièrement nues.</i>	... /2,5

\*NB : Les majuscules en capitales d'imprimerie sont préconisées.  
« L'hiver » et « l'automne » sont comptabilisés chacun pour un seul mot.

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :** ...../ 20

#### ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE MOTS

1 point par mot écrit correctement.

nous	elle	quand	les	qui	trop	je	que	par	alors	.../10
avoir	lui	mais	tout	pouvoir	jamais	toujours	même	demain	plus	
Écrire ici les mots choisis le cas échéant.		...								.../10

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :** ...../ 20

#### ÉPREUVE 3 : TRANSFORMATION DES GROUPES NOMINAUX

les jouets extraordinaires	les pierres pointues	le nouveau camion	vert
/1 /1 /1	/1 /1 /1	/1 /1 /1	/1
le gentil maitre	la grosse chatte	la fille sérieuse	et intelligente
/1 /1 /1	/1 /1 /1	/1 /1 /1	/1

**TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :** ...../ 20

## ÉPREUVE 4 : RÉDACTION

	Points
Concordance de sens entre les phrases et l'image	...../4
Segmentation des mots	...../2
Production de deux phrases syntaxiquement correctes	...../4
Production de plus de deux phrases syntaxiquement correctes	...../2
Majuscules	...../2
Signes de ponctuation	...../2
Écriture orthographiquement correcte pour les mots écrits sur la liste affichée au tableau pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants) Ex : glisser, un escalier, une marche, des chaussures, un cartable, le téléphone, sonner, décrocher, une chute, briser, casser, un vase, des fleurs, ...	...../4

<b>TOTAL POUR L'ÉPREUVE 4 :</b>	<b>...../ 20</b>
---------------------------------	------------------

**ÉPREUVE 4 : RÉDACTION – ANNEXE**

**Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)**

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte correspond à la suite de l'amorce et à l'illustration, il a du sens et il est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...).	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).	<input type="checkbox"/>



**Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)**

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte correspond à la suite de l'amorce et à l'illustration, il a du sens et il est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...).	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).	<input type="checkbox"/>

**Prénom :**

**Consigne :**

« Tu as 15 minutes pour :

- compléter l'amorce du texte en écrivant deux phrases ou plus, qui ont du sens ;
- améliorer ce que tu as écrit. Je te rappelle que tu dois :
  - vérifier le sens de ce que tu as écrit ;
  - vérifier que tu as écrit une majuscule au début de chaque phrase et que tu as mis un point à la fin ;
  - t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

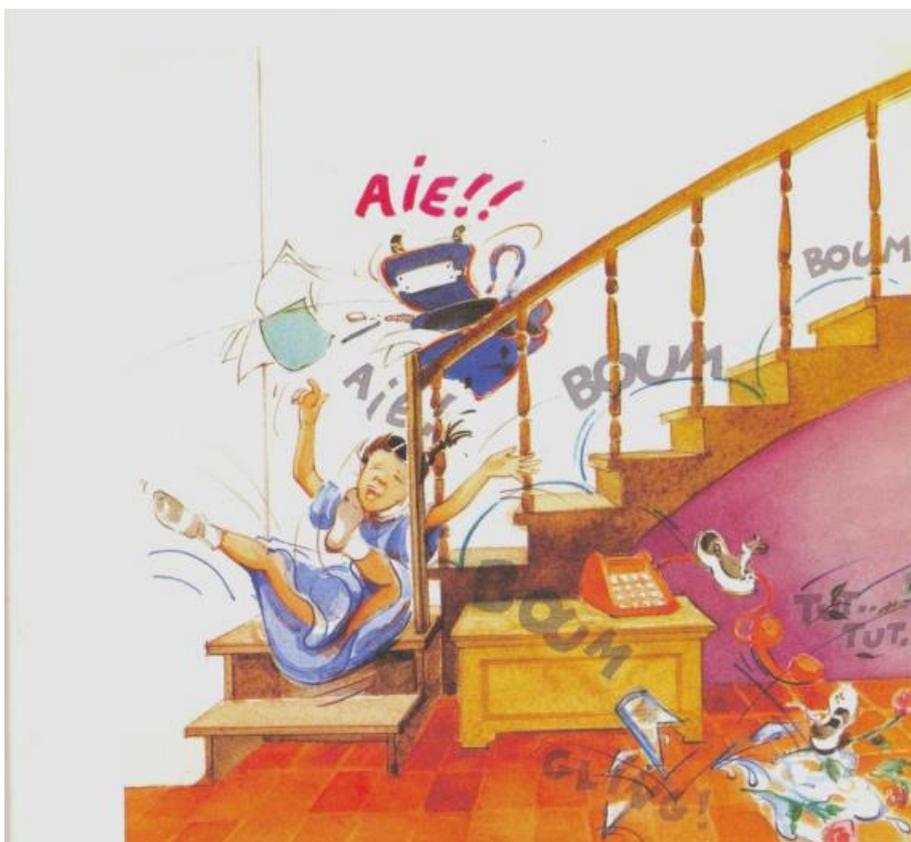


Image support extraite de l'ouvrage :  
*Des images à parler, à lire et à écrire,  
démarches et outils pour la classe*  
CNDP /CRDP du Nord Pas de Calais

Lundi matin, huit heures moins cinq. Lisa finit de se préparer pour aller à l'école, maman est déjà partie. Soudain, le téléphone sonne.

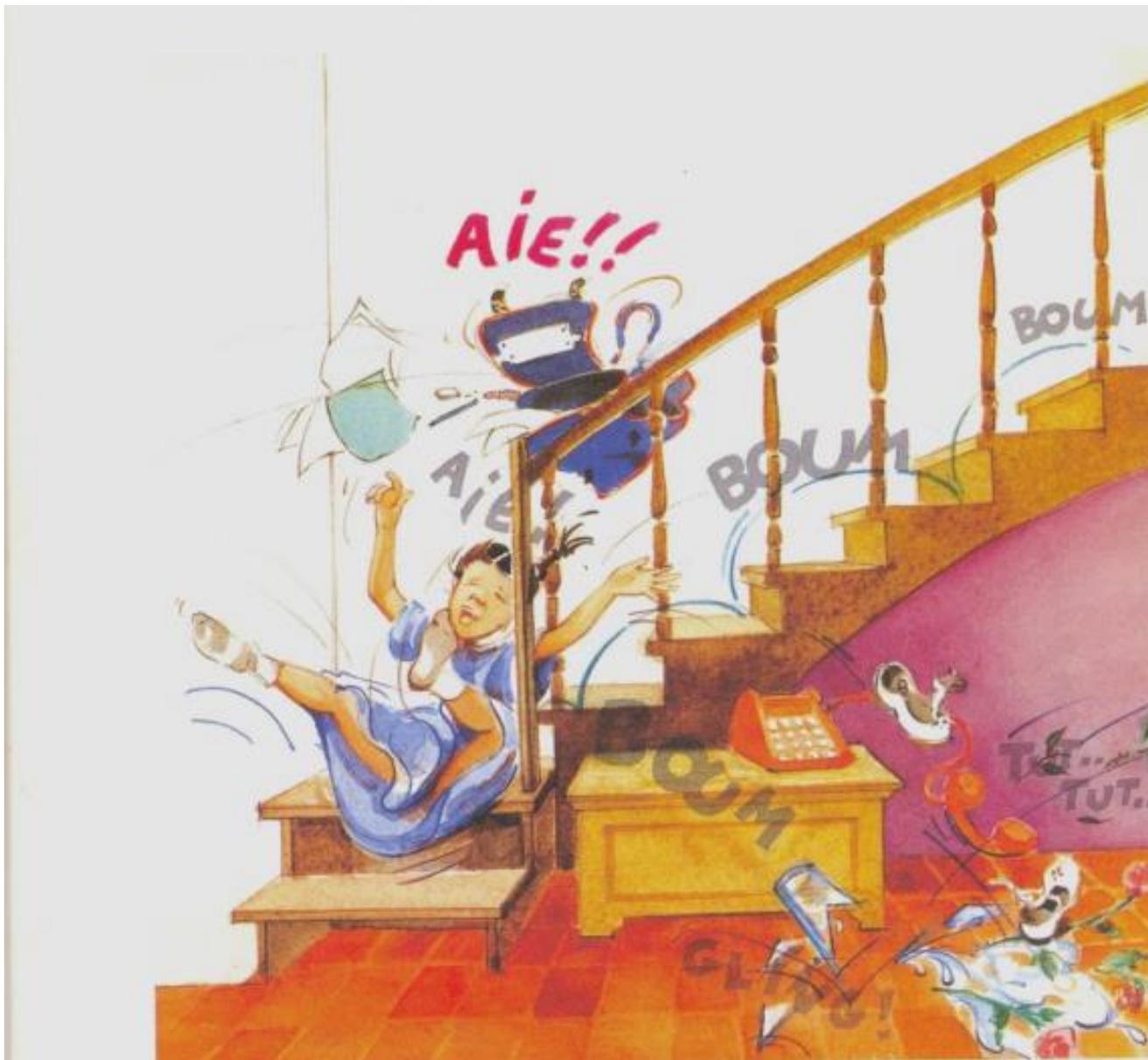


Image support extraite de l'ouvrage :  
*Des images à parler, à lire et à écrire, démarches et outils pour la classe*  
CNDP /CRDP du Nord Pas de Calais