

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

### GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, des fiches supports jointes et des outils adéquats pour écrire. Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour les épreuves.**

#### Présentation des épreuves :

1 <sup>ère</sup> épreuve	2 <sup>ème</sup> épreuve	3 <sup>ème</sup> épreuve
<b>Orthographe lexicale et grammaticale : dictée frigo</b>	<b>Orthographe grammaticale : accords et transformation</b>	<b>Écriture : rédaction</b>
<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>	<b>Compétences</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographier sans erreur le vocabulaire mémorisé.</li> <li>- Maitriser l'accord du verbe avec son sujet.</li> <li>- Réaliser les accords en genre et en nombre au sein du groupe nominal (déterminant – nom – adjectif).</li> <li>- Identifier et différencier des homophones grammaticaux (et, se, cette, son).</li> <li>- S'autoévaluer et s'autocorriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifier le genre d'un groupe nominal et effectuer toutes les modifications nécessaires.</li> <li>- Comprendre la notion de chaîne d'accord.</li> <li>- Utiliser les marques d'accord.</li> <li>- Identifier et modifier les reprises anaphoriques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire un texte de 5 à 10 lignes dans une écriture cursive, lisible et soignée.</li> <li>- Rédiger un texte organisé et cohérent.</li> <li>- Suivre un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition.</li> <li>- Reprendre la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer.</li> <li>- Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs).</li> <li>- Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur ou par un camarade qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.</li> </ul>

#### ÉPREUVE 1 : DICTÉE FRIGO

##### Objectifs pour l'élève :

- Orthographier sans erreur le vocabulaire mémorisé.
- Maitriser l'accord du verbe avec son sujet.

- Réaliser les accords en genre et en nombre au sein du groupe nominal (déterminant – nom – adjectif).
- Identifier et différencier des homophones grammaticaux (et, se, cette, son).
- S'autoévaluer et s'autocorriger.

### **PARTI PRIS DIDACTIQUE**

Pour cette épreuve, nous vous proposons une dictée frigo qui permet de travailler la mémorisation des formes graphiques, la réflexion orthographique et dans la phase collective, d'expliciter les difficultés grammaticales en se référant aux connaissances sur la langue et en utilisant le métalangage.

La dictée est au présent et comporte des verbes connus des élèves, des chaînes d'accord avec parfois, des éléments de rupture et quelques homophones grammaticaux pour permettre aux élèves de réinvestir leurs connaissances en orthographe lexicale et grammaticale.

### **MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE**

**Étape 1 :** Le titre est écrit au tableau. L'enseignant lit le texte magistralement. Puis, il s'assure de la compréhension globale du texte. Il n'hésite pas à poser des questions.

**Étape 2 :** Les élèves travaillent seuls sur une feuille libre. Le texte est dicté de façon habituelle. Ils laissent une ligne vide sur deux afin de pouvoir corriger plus facilement à l'étape 7. Le texte est ensuite relu pour leur permettre de vérifier qu'ils n'ont rien oublié.

Texte à dicter :

#### **Coyote mauve**

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline rocheuse. Près de cette colline, une maison est entourée de quelques maigres arbres. Jim joue tout seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque des roues.

*D'après « Coyote mauve », Jean Marc Rochette et Jean Luc Cornette, École des loisirs.*

**Étape 3 :** Les dictées sont ensuite ramassées et rangées au « frigo » (posées sur une table, une étagère, le bureau de l'enseignant, dans une armoire...)

**Étape 4 :** L'enseignant distribue un texte solution à chaque élève (cf. annexe de ce document). Individuellement, les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs.

**Étape 5 :** L'enseignant propose ensuite une activité collective à partir du texte projeté ou écrit au tableau. Il souligne les points de vigilance. Il demande aux élèves de justifier l'orthographe des mots et les marques grammaticales soulignées en utilisant le métalangage.

**Étape 6 :** Les textes solutions sont ramassés. L'enseignant referme le tableau (ou cache la dictée).

**Étape 7 :** L'enseignant ressort les dictées du « frigo » et les distribue. Chaque élève corrige son écrit en soulignant les mots estimés inexacts et en les corrigeant en-dessous.

**Étape 8 :** Les dictées sont ramassées, l'enseignant corrige selon le barème proposé.

### **CONSIGNES**

#### **Étape 1 :**

« Voici le titre du texte « Coyote mauve ». Je vais vous lire d'abord le texte. Soyez attentifs. »

« Reformulez ce que vous avez compris. »

« Qui souhaite compléter cette reformulation ? »

#### **Étape 2 :**

« Vous allez travailler seuls. Je vais vous dicter le texte en respectant les groupes de souffle. Je relirai chaque groupe de souffle. Sautez une ligne sur deux afin de pouvoir vous corriger par la suite. »

« Je vais vous relire le texte lentement, vérifiez que vous avez écrit tous les mots. »

« Prenez le temps de bien relire votre dictée en utilisant les différents outils disponibles dans la classe sauf le dictionnaire. »

**Étape 4 :** « Voici le texte solution. Votre travail consiste à souligner les mots pour lesquels vous pensez avoir fait une erreur. »

**Étape 5 :** « Expliquez l'orthographe des mots et les marques grammaticales soulignées en utilisant le lexique spécifique (métalangage). »

**Étape 7 :** « Maintenant, vous pouvez corriger votre dictée en soulignant les mots que vous pensez être inexacts et en les corrigeant en-dessous. »

**Durée maximale de l'épreuve :** 60 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 2 : ACCORDS ET TRANSFORMATION

### Objectifs pour l'élève :

- Modifier le genre d'un groupe nominal et effectuer toutes les modifications nécessaires.
- Comprendre la notion de chaîne d'accord.
- Utiliser les marques d'accord.
- Identifier et modifier les reprises anaphoriques.

### PARTI PRIS DIDACTIQUE

La transformation de texte proposée (du masculin singulier au féminin pluriel) suppose des changements sur les déterminants, noms, pronoms, adjectifs ainsi que sur les verbes. Certaines transformations sont audibles à l'oral (nom, pronom et certains adjectifs, verbes) et d'autres non.

Il est préférable d'avoir familiarisé les élèves avec ce type de transposition avant l'épreuve. Dans le cas contraire, prévoir une phase orale préparatoire : lire le texte oralement pour noter les transformations audibles en soulignant le mot concerné puis reprendre le texte et chercher les transformations grammaticales inaudibles, à souligner d'une autre couleur.

### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

**Étape 1 :** L'enseignant lit le texte, le fait reformuler et s'assure de sa compréhension. Il n'hésite pas à poser des questions.

Texte support :

Il était une fois un empereur qui n'aimait qu'une seule chose : les beaux costumes.

Un jour, deux malins escrocs se présentèrent à lui.

Quelque temps plus tard, l'empereur souhaite admirer ses nouveaux costumes.

Il rend donc visite aux tisserands, accompagné des conseillers. Il est surpris de ne voir ni fil, ni étoffe, mais pour ne pas paraître idiot, il dit que ce costume est magnifique.

Adaptation d'un extrait du conte *Les habits neufs de l'Empereur* de Hans Christian Andersen

**Étape 2 :** L'enseignant distribue le support en annexe et lit la consigne. Les élèves travaillent seuls.

### CONSIGNES :

#### Étape 1 :

« Je vais vous lire le texte. Soyez attentifs. »

« Reformulez ce que vous avez compris. »

« Qui souhaite compléter cette reformulation ? »

## Étape 2 :

« Dans ce texte, vous devez remplacer « Il était une fois **un empereur** » par « Il était une fois **trois princesses** ». Vous allez devoir effectuer des changements dans le texte. « Princesse » est un mot féminin. Leur nombre est à prendre en compte pour la transformation du texte. Il faudra aussi remplacer le mot « **costume** » par le mot « **robe** ». Allez-y en faisant bien attention à tout ce qui doit être transformé dans le texte ! »

**Durée maximale** : 45 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

## ÉPREUVE 3 : RÉDACTION

### Objectifs pour l'élève :

- Écrire un texte de 5 à 10 lignes dans une écriture cursive, lisible et soignée.
- Rédiger un texte organisé et cohérent.
- Suivre un protocole donné par le professeur pour écrire un texte, en utilisant les outils mis à sa disposition.
- Reprendre la première version de son texte, après lecture de son professeur, pour l'améliorer.
- Réécrire un texte en tenant compte des suggestions de révision élaborées en classe (marques grammaticales, substituts, connecteurs).
- Identifier les dysfonctionnements de son texte, guidé par le professeur ou par un camarade qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.

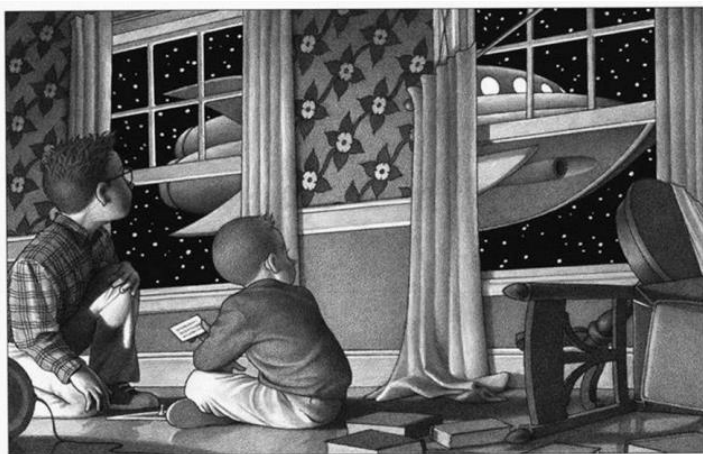
### MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales) mais sans indiquer la bonne réponse.

#### Première séance

**Étape 1** : L'enseignant distribue l'illustration à chaque élève et l'affiche également au tableau. Il lit la phrase qui devra être incluse dans la rédaction du texte. Les élèves observent individuellement.

Illustration support :



Phrase à inclure : « Ce soir-là, Éric et Tom jouaient tranquillement dans leur chambre... »

Chris Van Allsburg – Zathura – École des loisirs - 2003

**Étape 2** : Collectivement, les élèves décrivent l'illustration en formulant des phrases syntaxiquement correctes. L'enseignant note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, les connecteurs, des structures syntaxiques... employés par les élèves.

**Étape 3** : L'enseignant invite ensuite les élèves à :

- raconter une histoire en émettant des hypothèses sur ce que les personnages voient par les fenêtres, ce qui s'est passé avant et ce qui va se passer après cette scène,
- s'exprimer sur les sentiments, les impressions des personnages, leurs propres impressions, sentiments...

**Étape 4 :** La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe de ce document).

**Étape 5 :** Les élèves rédigent un texte de 5 à 10 lignes au cahier de brouillon. Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à la table d'appui pour mieux les accompagner.

**Étape 6 :** Les élèves relisent leur texte à leur voisin pour vérifier sa cohérence et le modifient si besoin.

### **CONSIGNES :**

**Étape 1 :** « *Observez l'illustration pour pouvoir ensuite la décrire. Voici la phrase qu'il faudra inclure dans votre rédaction : « Ce soir-là, Éric et Tom jouaient tranquillement dans leur chambre... »*

**Étape 2 :** « *Décrivez oralement de façon précise ce que vous voyez sur l'illustration en énonçant des phrases. Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases et les connecteurs que vous utilisez. Ils pourront vous servir lors de votre rédaction. »*

**Étape 3 :** « *Maintenant, vous allez essayer de raconter l'histoire en disant ce que les personnages voient par les fenêtres, ce qui s'est passé avant, ce qui va se passer après... Vous pouvez expliquer les sentiments, les émotions que les personnages éprouvent. Vous pouvez écrire vos propres impressions, sentiments. »*

**Étape 4 :** « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture. »*

**Étape 5 :** « *Rédigez un texte de 5 à 10 lignes qui raconte ce qui se passe avant – pendant – après cette scène. N'oubliez pas d'écrire un titre et d'inclure la phrase « Ce soir-là, Éric et Tom jouaient tranquillement dans leur chambre.... ». Vous pouvez vous aider des outils de la classe. »*

**Étape 6 :** « *Lisez votre texte à votre voisin. Il vous dira s'il est cohérent. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »*

**Durée indicative :** 60 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

### **Deuxième séance**

***En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.***

**Étape 1 :** L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

**Étape 2 :** Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié, il le recopie de manière lisible et soignée.

**Durée maximale :** 40 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : DICTÉE FRIGO

Le titre ne compte pas puisqu'il est écrit au tableau.

0,5 point par mot écrit correctement.

**Coyote mauve**

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline rocheuse. Près de cette colline, une maison est entourée de quelques maigres arbres. Jim joue tout seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque des roues.

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :

...../ 20

ÉPREUVE 2 : ACCORDS ET TRANSFORMATION

Il était une fois <b>trois</b> princesses qui n'aimaient qu'une seule chose : les <b>belles</b> robes. 0,5      0,5      1      1+1      1	... /5
Un jour, deux malins escrocs se présentèrent à <b>elles</b> . Quelque temps plus tard, 1	... /1
les (trois) <b>princesses</b> souhaitent admirer leurs <b>nouvelles</b> robes. 0,5      1      1      1      0,5	... /4
<b>Elles</b> rendent donc visite aux tisserands, accompagnées des conseillers. 0,5      0,5      1	... /2
<b>Elles sont</b> surprises de ne voir ni fil, ni étoffe, 0,5      0,5      1	... /2
mais pour ne pas paraître idiotes, <b>elles disent</b> que <b>ces robes sont</b> magnifiques. 1      0,5      0,5      1      1      1      1	... /6

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :

...../ 20

ÉPREUVE 3 : RÉDACTION

Aspects rédactionnels et syntaxiques	
Le texte recopié au propre comporte au moins <u>5 lignes</u> .	... / 1
Le texte est structuré et cohérent dans son ensemble.	... / 2
Le texte comporte un titre et la phrase demandée.	... / 1
Au moins deux connecteurs logiques / temporels sont utilisés : 1 point pour 1 connecteur.	... / 2
Qualité rédactionnelle, littéraire du texte (lexique riche et varié, originalité par exemple).	... / 2
Chaque phrase est syntaxiquement correcte.	... / 2
Majuscules et signes de ponctuation sont respectés.	... / 2
L'orthographe lexicale est respectée.	... / 2
Les verbes sont accordés correctement.	... / 3
La chaîne d'accord dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) est respectée.	... / 3

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :

...../ 20

Nom : .....

Prénom : .....



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Bas-Rhin

## MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 4  
Du 18 au 28 mars 2024



### ÉPREUVE 1 : DICTÉE FRIGO – ANNEXE

Texte solution :

#### Coyote mauve

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline rocheuse. Près de cette colline, une maison est entourée de quelques maigres arbres. Jim joue tout seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque des roues.



Texte solution :

#### Coyote mauve

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline rocheuse. Près de cette colline, une maison est entourée de quelques maigres arbres. Jim joue tout seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque des roues.



Texte solution :

#### Coyote mauve

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline rocheuse. Près de cette colline, une maison est entourée de quelques maigres arbres. Jim joue tout seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque des roues.



Texte solution :

#### Coyote mauve

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline rocheuse. Près de cette colline, une maison est entourée de quelques maigres arbres. Jim joue tout seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque des roues.





**Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)**

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte correspond à la scène, il a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai écrit un titre.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai inclus la phrase demandée.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai utilisé des connecteurs (car, pour, après, ensuite, alors...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>

**Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)**

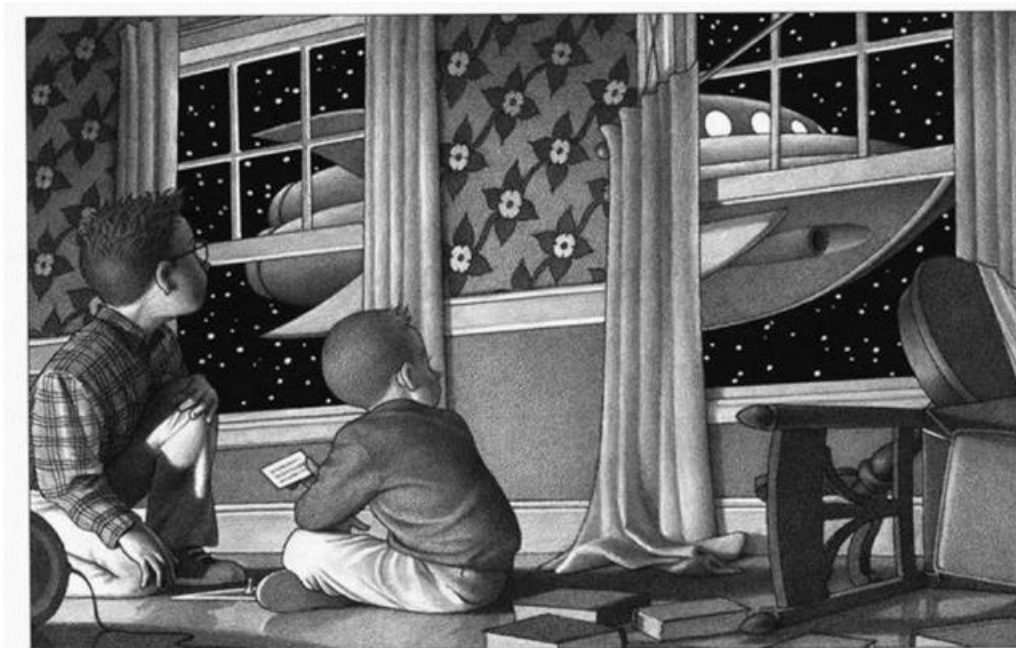
Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>Mon texte est bien présenté, l'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Mon texte correspond à la scène, il a du sens et il est cohérent.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai écrit un titre.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai inclus la phrase demandée.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>J'ai utilisé des connecteurs (car, pour, après, ensuite, alors...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie les majuscules et les signes de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif).</i>	<input type="checkbox"/>

**Prénom :**

**Consigne :**

« Rédigez un texte de 5 à 10 lignes qui raconte ce qui se passe avant – pendant – après cette scène. N'oubliez pas d'écrire un titre et d'inclure la phrase « Ce soir-là, Éric et Tom jouaient tranquillement dans leur chambre.... ». Vous pouvez vous aider des outils de la classe. »

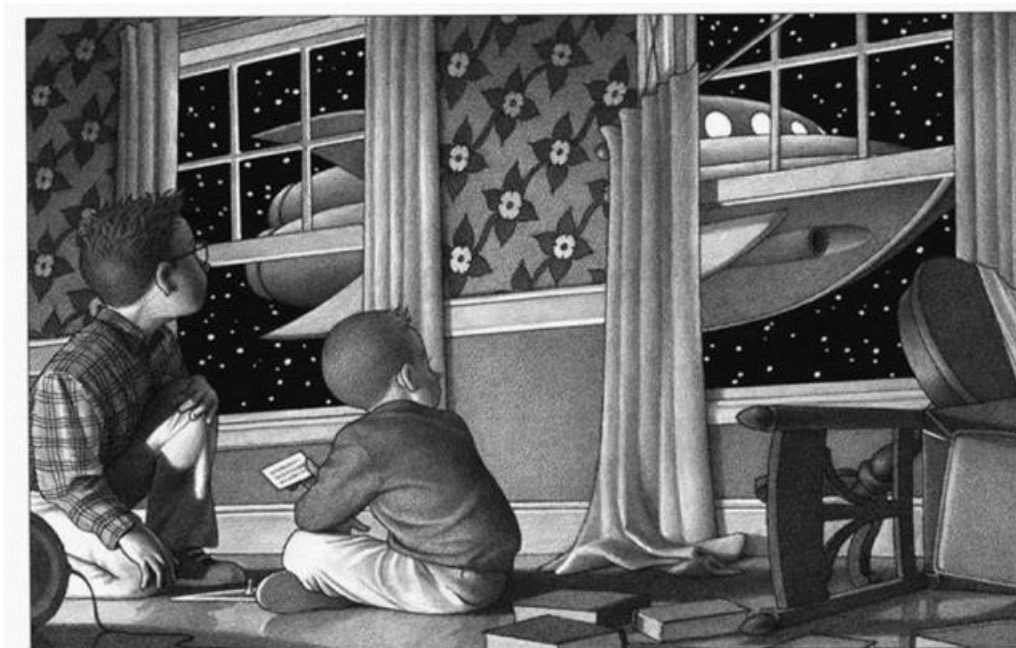


Chris Van Allsburg – Zathura – École des loisirs - 2003

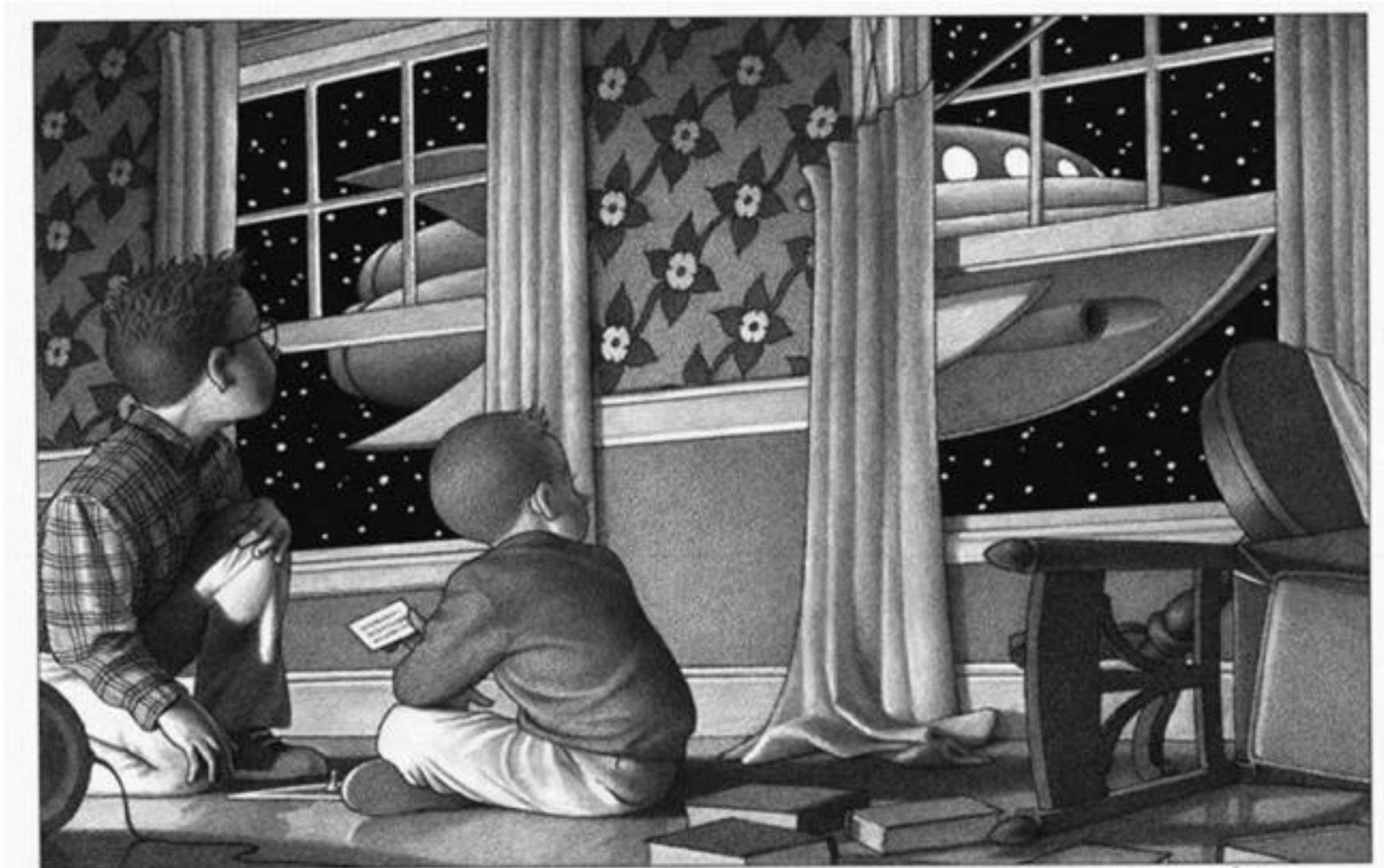
**Prénom :**

**Consigne :**

« Rédigez un texte de 5 à 10 lignes qui raconte ce qui se passe avant – pendant – après cette scène. N'oubliez pas d'écrire un titre et d'inclure la phrase « Ce soir-là, Éric et Tom jouaient tranquillement dans leur chambre.... ». Vous pouvez vous aider des outils de la classe. »



Chris Van Allsburg – Zathura – École des loisirs - 2003



*Chris Van Allsburg – Zathura – École des loisirs - 2003*