

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignants de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et des outils adéquats pour écrire (privilégier le stylo plutôt que le crayon de papier). Ils veilleront à avoir une bonne posture pour écrire. **Le cahier de l'élève peut être utilisé pour toutes les épreuves.**

Présentation des épreuves :

1 ^{ère} épreuve	2 ^{ème} épreuve	3 ^{ème} épreuve
Écriture : copie d'un texte	Orthographe lexicale : dictée de mots	Écriture : rédaction
Compétences	Compétence	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur, de façon lisible, un texte, en respectant les normes de l'écriture cursive. - Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre. - Respecter la mise en page du texte proposé. - Relire pour vérifier la conformité orthographique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement sous la dictée des mots fréquents dont le sens est connu en contexte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. - Rédiger un texte cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. - Exercer une vigilance orthographique et mobiliser des acquisitions travaillées. - Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

ÉPREUVE 1 : COPIE D'UN TEXTE

Objectifs pour l'élève :

- Copier sans erreur, de façon lisible, un texte, en respectant les normes de l'écriture cursive.
- Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre.
- Respecter la mise en page du texte proposé.
- Relire pour vérifier la conformité orthographique.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Étape 1 : L'enseignant lit l'intégralité du texte. Le sens du texte est élucidé. Il précise ensuite que seul le début du texte sera à copier.

Texte support :

*Coquin de silence !
Je recherche le silence depuis ce matin.
Tout le monde le cherche.
Pas moyen de le trouver !
Mais où est-il donc caché, ce coquin de silence ?*

Source : *Coquin de silence*, Édouard MANCEAU, Éd. Albin Michel Jeunesse, 2017.

Étape 2 : Le texte est écrit en présence des élèves en écriture cursive au tableau. Les majuscules en lettres capitales d'imprimerie sont préconisées.

Texte à copier :

*Coquin de silence !
Je recherche le silence depuis ce matin.
Tout le monde le cherche.*

Source : *Coquin de silence*, Édouard MANCEAU, Éd. Albin Michel Jeunesse, 2017.

Étape 3 : Le texte à copier est lu et les mots sont identifiés collectivement, les similitudes sont mises en évidence pour faciliter la mémorisation. Les majuscules, les lettres muettes, les signes de ponctuation, les retours à la ligne sont explicités.

Étape 4 : L'enseignant réactive les stratégies de copie. Le texte est copié individuellement.

Étape 5 : L'élève relit le texte qu'il a copié, le corrige si nécessaire.

CONSIGNES

Étape 1 :

« *Je vais d'abord vous lire le texte. Soyez attentifs.* »

« *Reformulez ce que vous avez compris.* »

« *Qui souhaite compléter cette reformulation ?* »

« *Seul le début du texte sera à copier.* »

Étape 3 : « *Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.* »

*Coquin de silence !
Je recherche le silence depuis ce matin.
Tout le monde le cherche.*

Source : *Coquin de silence*, Édouard MANCEAU, Éd. Albin Michel Jeunesse, 2017.

« *Pour vous aider à mieux réussir la copie, nous allons regarder de plus près les majuscules, les lettres muettes, les signes de ponctuation, les retours à la ligne.* »

*Coquin de silence !
Je recherche le silence depuis ce matin.
Tout le monde le cherche.*

Source : *Coquin de silence*, Édouard MANCEAU, Éd. Albin Michel Jeunesse, 2017.

« *Nous allons remarquer aussi certaines répétitions.* »

*Coquin de silence !
Je recherche le silence depuis ce matin.
Tout le monde le cherche.*

Source : *Coquin de silence*, Édouard MANCEAU, Éd. Albin Michel Jeunesse, 2017.

Étape 4 : « Pouvez-vous rappeler les stratégies que nous utilisons pour copier sans erreur ? »

Réponse attendue : je regarde bien tout le mot que je souhaite copier, je ne regarde plus au tableau. J'écris les majuscules en lettres capitales d'imprimerie. Je n'oublie pas la ponctuation. Je pense aux retours à la ligne. Enfin, je vérifie que tout est juste.

« À vous de copier ! »

Étape 5 : « Une fois le texte copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié, les majuscules, les lettres muettes, les signes de ponctuation, les retours à la ligne. »

Durée maximale de l'épreuve : 20 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Encourager :

- la copie sans erreur du premier jet
- la calligraphie (une copie lisible)
- la copie par mot entier
- la relecture et la correction si nécessaire

ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE MOTS

Objectif pour l'élève :

- Orthographier correctement sous la dictée des mots fréquents dont le sens est connu en contexte.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Les mots choisis font partie du champ lexical du quotidien à l'école et sont connus des élèves de CP. Parmi les mots présentés, 5 d'entre eux peuvent être remplacés par des mots de la classe. Ils sont écrits en italique.

Étape 1 : L'enseignant présente les mots à plusieurs reprises avant l'épreuve et les met en relation avec des phrases en contexte.

Mots à dicter :

un livre	le mot	<i>ma trousse</i>	<i>mon cahier</i>	<i>le crayon</i>
lire	écrire	calculer	<i>entourer</i>	<i>parler</i>
avec	sur	pour	dans	comme

Étape 2 : La phase de dictée comporte deux temps :

- la dictée proprement dite, où les mots sont lus une fois à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant s'interdit de donner toute indication ;
- la phase de relecture, où les élèves pourront se corriger si nécessaire, selon les habitudes de la classe.

CONSIGNES

Étape 2 :

« Je vais vous lire une phrase et vous n'aurez à écrire que le mot que je vous dirai. Ce sont des mots que vous avez déjà rencontrés et que vous connaissez. Je vous dirai deux fois le mot à écrire.

Ex : J'ai acheté **un livre**. Écrivez **un livre** ! »

« Je vais vous relire chacun des mots lentement, vérifiez que vous avez écrit tous les mots. »

« Maintenant, vous pouvez effectuer des corrections, si cela est nécessaire. »

ÉPREUVE 3 : RÉDACTION

Objectifs pour l'élève :

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Rédiger un texte cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Exercer une vigilance orthographique et mobiliser des acquisitions travaillées.
- Mobiliser des outils de la classe liés à l'étude de la langue et/ou aidant à la correction.

MODALITÉS DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se déroule en deux séances distinctes. Lors de celles-ci, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi à des erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Il prendra en charge les erreurs qui ne pourront pas être corrigées par l'élève.

Première séance

Étape 1 : L'enseignant distribue l'image à chaque élève et l'affiche également au tableau. Il demande aux élèves de l'observer individuellement.

Image support (source Pixabay) :



Étape 2 : Collectivement, les élèves décrivent l'image en formulant des phrases syntaxiquement correctes. L'enseignant note sur des affiches le lexique utilisé, en le catégorisant, et les structures syntaxiques employées par les élèves.

Étape 3 : La classe se met d'accord sur les critères de réussite. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves (voir modèle proposé en annexe de ce document).

Étape 4 : L'enseignant rappelle d'abord aux élèves quelques recommandations (vérifier la présence de la majuscule et du point, s'aider des outils de la classe...) puis donne le signal de l'écriture individuelle. Pour les élèves les plus fragiles, l'enseignant peut les réunir à une table d'appui pour mieux les accompagner.

Étape 5 : Les élèves rédigent.

Étape 6 : Ils relisent leur production à leur voisin pour vérifier sa cohérence et la modifient si besoin.

CONSIGNES

Étape 1 : « *Observez l'image pour pouvoir ensuite la décrire.* »

Étape 2 : « *Décrivez oralement de façon précise ce que vous voyez sur l'image en énonçant une ou plusieurs phrases. Je note au tableau le vocabulaire, des amorces de phrases que vous utilisez. Cela pourra vous servir lors de votre rédaction.* »

Étape 3 : « *Maintenant, vous allez vous mettre d'accord collectivement sur les critères de réussite et sur un guide de relecture.* »

Étape 5 : « Vous avez 15 minutes pour écrire une ou plusieurs phrases et améliorer ce que vous avez écrit. Je vous rappelle que vous pouvez :

- vérifier que vous avez écrit une majuscule au début de votre phrase et que vous avez mis un point à la fin ;
- vous aider des outils de la classe : si vous utilisez des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »

Étape 6 : « Lisez votre production à votre voisin. Il vous dira si elle est cohérente. Au besoin, effectuez les modifications nécessaires. Vous pouvez utiliser les critères de réussite et le guide de relecture. »

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

Deuxième séance

En amont de cette séance, l'enseignant aura mené une lecture attentive de chaque rédaction. Il donnera des indications de correction sur la cohérence textuelle et sur les erreurs orthographiques (lexicales et/ou grammaticales). Certaines erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

Étape 1 : L'enseignant demande aux élèves de procéder aux corrections nécessaires en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Étape 2 : Lorsque l'élève pense que son texte peut être publié, il le recopie de manière lisible et soignée.

Durée maximale : 40 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 1
Du 18 au 28 mars 2024

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : COPIE D'UN TEXTE

Écriture lisible, lettres bien formées*	... /2
Majuscules et signes de ponctuation (un demi-point pour chacun)	... /3
Tous les mots sont écrits.	... /1
Répartition des points :	
<i>Coquin</i>	... /2
<i>de silence !</i>	... /2
<i>Je recherche</i>	... /2
<i>le silence</i>	... /2
<i>depuis ce matin.</i>	... /2
<i>Tout le monde</i>	... /2
<i>le cherche.</i>	... /2

*NB : Les majuscules en capitales d'imprimerie sont préconisées.

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 1 :/ 20

ÉPREUVE 2 : DICTÉE DE MOTS

un livre	le mot	<i>ma trousse</i>	<i>mon cahier</i>	<i>le crayon</i>
2	2	2	2	2
lire	écrire	calculer	<i>entourer</i>	<i>parler</i>
1	1	1	1	1
avec	sur	pour	dans	comme
1	1	1	1	1

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 2 :/ 20

ÉPREUVE 3 : RÉDACTION

	Points
Concordance de sens entre la phrase et l'image/3
Segmentation des mots/3
Production d'une phrase syntaxiquement correcte/4
Production de plus d'une phrase syntaxiquement correcte/2
Majuscule/2
Point/2
Écriture orthographiquement correcte pour les mots écrits sur la liste affichée au tableau pour un maximum de 4 points (dont sont exclus les déterminants) Ex : un jardin, jardiner, un jardinier, le jardinage, le printemps, une plante, une plantation, planter, une pelle, un arrosoir, arroser,/4

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3 :

...../ 20

Nom :

Prénom :



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Bas-Rhin

MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 1
Du 18 au 28 mars 2024



ÉPREUVE 3 : RÉDACTION – ANNEXE

Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>L'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Ma phrase/mon texte correspond à l'illustration, elle/il a du sens et elle/il est cohérent(e).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>La/les phrase(s) est/sont bien construite(s). (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie la/les majuscule(s) et la/les signe(s) de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>

Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à coconstruire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

<i>L'écriture est lisible.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Ma phrase/mon texte correspond à l'illustration, elle/il a du sens et elle/il est cohérent(e).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>La/les phrase(s) est/sont bien construite(s). (ordre des mots, pas d'oubli...).</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie la/les majuscule(s) et la/les signe(s) de ponctuation.</i>	<input type="checkbox"/>
<i>Je vérifie l'orthographe des mots qui sont écrits sur la liste affichée au tableau.</i>	<input type="checkbox"/>

Prénom :

Consigne :

« Tu as 15 minutes pour écrire une ou plusieurs phrases et améliorer ce que tu as écrit. Je te rappelle que tu peux :

- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de ta phrase et que tu as mis un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »



Source Pixabay

Prénom :

Consigne :

« Tu as 15 minutes pour écrire une ou plusieurs phrases et améliorer ce que tu as écrit. Je te rappelle que tu peux :

- vérifier que tu as écrit une majuscule au début de ta phrase et que tu as mis un point à la fin ;
- t'aider des outils de la classe : si tu utilises des mots de la liste affichée au tableau, ils devront être écrits sans erreur. »



Source Pixabay



Source Pixabay