



Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire et de bons outils pour écrire. **On privilégiera autant que possible l'utilisation du cahier de l'élève.**

EPREUVE 1 : DICTEE NEGOCIEE

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou deux élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune de chaque groupe sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

PARTI PRIS DIDACTIQUE

La dictée est volontairement courte et s'appuie sur les nouveaux programmes : Etude de la langue, « maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe », « observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier » et « identifier les constituants d'une phrase simple ». Une phase de négociation collective leur est proposée pour qu'ils puissent justifier et argumenter leurs réponses en se référant à la chaîne d'accords et en utilisant le métalangage.

TEMPS ESTIME : entre 1h00 et 1h15

PHASE 1 : DICTEE INDIVIDUELLE

Les élèves travaillent seuls sur le support prévu ou dans leur cahier. Le titre est écrit au tableau :
« Construire une cabane »

CONSIGNE

Dire : « **Je vais vous lire le texte de la dictée.** » Lire le texte support. Dire : « **Le titre est écrit au tableau ; je vais maintenant vous dicter le texte.** ». Ecriture individuelle sous la dictée de l'enseignant. Relecture du texte.

TEXTE SUPPORT

« Construire une cabane »

Quatre enfants voulaient faire une cabane, une vraie cabane avec un toit. Mais ce n'est pas facile de faire une cabane dans un jardin. Dans la forêt, ils devaient trouver des branches recourbées pour faire une espèce de tente. Dans un coin du jardin, il y avait des planches. Mais il n'y avait pas beaucoup de choix : elles étaient beaucoup trop larges et trop longues. Elles provenaient d'un ancien lit cassé dont les morceaux dormaient dans un coin. Ils les posèrent sur le côté. Ensuite, ils cherchèrent des draps dans la maison pour faire le toit.

Dormir dans le jardin » in C'est bien, Philippe Delerm, Éditions Milan

PHASE 2 : NEGOCIATION ET PRODUCTION COLLECTIVE

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de trois ou deux élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il convient de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est préférable que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNES

Dire : **«Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.»**

Préciser aux élèves qu'ils ont à leur disposition les différents outils dont ils sont familiers, tels que leur cahier de règles, leurs manuels, les affichages... mais pas le dictionnaire.

- Rappeler aux élèves que seul **l'écrit collectif** est évalué.

EPREUVE 2 : RESOUDRE UN PROBLEME ORTHOGRAPHIQUE

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve se déroule de façon individuelle.

Cinq phrases, suivies d'une question, sont proposées aux élèves. Ils doivent répondre à la question en s'appuyant sur les indices orthographiques qu'ils devront repérer et interpréter.

Temps estimé : entre 20 et 30min

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Cette activité vise à montrer à l'élève le lien entre les marques grammaticales et l'accès au sens de la phrase.

CONSIGNES

Dire aux élèves :

« Voilà cinq phrases, suivies chacune d'une question.

Vous devez répondre à la question en soulignant dans la phrase la marque de grammaire qui vous a permis de répondre.

Vous ne pouvez répondre à la question que si vous avez trouvé dans le texte un indice précis que vous devez souligner. »

A sa sortie du tribunal, l'accusée a refusé de parler à la presse et a préféré monter dans la voiture qui l'attendait.

De qui s'agit-il ? Monsieur Grimois ou Madame Grimois ?

A la fin du concert, Grégoire se glissera dans les loges, il veut absolument se rapprocher de cette artiste.

Qui est l'artiste ? Julien Doré ou Violetta ?

Magnifique ! Son nouvel ensemble lui va à ravir. Ce soir, à la fête, Dominique sera admiré par l'ensemble des convives.

Qui est Dominique ? Une fille ou un garçon ?

La tête dans les nuages, l'astronaute observe la planète bleue tout en imaginant son retour sur terre, applaudie par le reste de l'équipe.

Qui est l'astronaute, Monsieur Grimois ou Madame Grimois ?

Accoudée à la fenêtre de son bureau, Dominique rêve un instant à ses prochaines vacances pour se donner du courage et se remet rapidement au travail.

Qui est Dominique ? Une fille ou un garçon ?

Etape 2 :

Les enfants rédigent un premier texte d'environ 5 à 10 lignes au cahier de brouillon (leur préciser qu'il faudra, au début du texte, raconter brièvement ce que l'on voit dans l'image (1 à 3 phrases) et ensuite écrire ce qui va arriver ...).

Durée : 25 minutes

Etape 3 :

Les enfants relisent le texte à leur voisin pour vérifier sa cohérence et le modifient si nécessaire.

Durée : 10 minutes

Attention : l'enseignant ne ramasse pas encore les copies.

Etape 4 (peut se faire dans une deuxième séance):

Demander aux enfants de relire individuellement leur texte pour procéder à sa correction (textuelle et orthographique), en utilisant les différents outils dont ils disposent. Ils le recopient lorsqu'ils pensent que celui-ci peut être publié.

Durée : 40 minutes

NB : les références de l'image ne sont pas communiquées aux élèves (*Les effroyables missions de Margo Maloo* Drew Weing , Gallimard BD)

- **Grille de relecture possible pour l'élève. (à adapter et à construire avec les élèves de préférence)**

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte est bien présenté, l'écriture est soignée.	<input type="checkbox"/>
Mon texte correspond à l'image, il a du sens et est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...)	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et la ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif...).	<input type="checkbox"/>



COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

EPREUVE 1 : DICTEE NEGOCIEE

enfants <u>s</u>	voula <u>ie</u> nt	vraie <u>e</u>	toit	<u>ce</u>	n' <u>est</u>	Ils (<u>devaie</u> nt)
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1
grammatical	grammatical	grammatical	lexical	grammatical	grammatical	grammatical

<u>devaie</u> nt	branches <u>s</u>	recourb <u>ée</u> s	t <u>en</u> te	coin	planch <u>e</u> s	choix
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1
grammatical	grammatical	grammatical	lexical	lexical	grammatical	lexical

larg <u>e</u> s	provena <u>ie</u> nt	mor <u>ce</u> au	mor <u>ce</u> aux	dorma <u>ie</u> nt	dr <u>ap</u> s
/1	/1	/1	/1	/1	/1
grammatical	grammatical	lexical	grammatical	grammatical	lexical

Total :/20

EPREUVE 2 : RESOUDRE UN PROBLEME ORTHOGRAPHIQUE

4 points par réponse juste : 2 points pour la réponse et 2 points pour « l'indice orthographique » souligné de façon précise.

On accordera la moitié des points (1) si l'indice est souligné en entier (phrase 1 : accusée, phrase 3 : admiré, phrase 4 applaudie, et phrase 5 : accoudée)

A sa sortie du tribunal, l'accus <u>e</u> a refusé de parler à la presse et a préféré monter dans la voiture qui l'attendait.	.../2
De qui s'agit-il ? Monsieur Grimois ou Madame Grimois ?	.../2

A la fin du concert, Grégoire se glissera dans les loges, il veut absolument se rapprocher de <u>cette</u> artiste.	.../2
Qui est l'artiste ? Julien Doré ou Violetta ?	.../2

Magnifique ! Son nouvel ensemble lui va à ravir. Ce soir, à la fête, Dominique sera admir <u>e</u> par l'ensemble des convives.	.../2
Qui est Dominique ? Une fille ou un garçon ?	.../2

La tête dans les nuages, l'astronaute observe la planète bleue tout en imaginant son retour sur terre, applaud <u>e</u> par le reste de l'équipe.	.../2
Qui est l'astronaute, Monsieur Grimois ou Madame Grimois ?	.../2

Accoud <u>e</u> à la fenêtre de son bureau, Dominique rêve un instant à ses prochaines vacances pour se donner du courage et se remet rapidement au travail.	.../2
Qui est Dominique ? Une fille ou un garçon ?	.../2

TOTAL/20

EPREUVE 3 : REDACTION DE TEXTE

Ces critères seront à présenter aux enfants avant la rédaction (après l'étape 1).

Grammaire de texte : 8 points	
• Le texte recopié au propre comporte au moins <u>6 lignes</u> : 1 point.	.../ 1
• Le texte est structuré et cohérent dans son ensemble : 2 points au maximum.	.../2
• Au moins deux connecteurs logiques / temporels sont utilisés : 2 points (1pt pour 1 connecteur).	.../2
• Qualité rédactionnelle, littéraire du texte : 3 points au maximum	.../3
Grammaire de phrase : 12 points	
• Chaque phrase est bien construite : 2 points au maximum.	.../2
• Les majuscules et la ponctuation sont respectées : 2 points (- 0,5 point par erreur).	.../2
• L'orthographe lexicale est respectée : 2 points au maximum.	.../2
• Les verbes sont accordés correctement : 3 points au maximum (-0,5 point par erreur).	.../3
• La chaîne d'accord dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) est respectée : 3 points au maximum (- 0,5 point par GN comportant une ou plusieurs erreurs)	.../3
TOTAL/20

Grille de relecture possible pour l'élève. (à adapter et à construire avec les élèves de préférence)

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte est bien présenté, l'écriture est soignée.	<input type="checkbox"/>
Mon texte correspond à l'image, il a du sens et est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...)	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et la ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif...).	<input type="checkbox"/>

Nom : Prénom :

EPREUVE 2 RESOUDRE UN PROBLEME ORTHOGRAPHIQUE

1

A sa sortie du tribunal, l'accusée a refusé de parler à la presse et a préféré monter dans la voiture qui l'attendait.

De qui s'agit-il ? Monsieur Grimois ou Madame Grimois ? (*Souligne dans la phrase l'indice qui te permet de répondre*) :

.....

2

A la fin du concert, Grégoire se glissera dans les loges, il veut absolument se rapprocher de cette artiste.

Qui est l'artiste ? Julien Doré ou Violetta ? (*Souligne dans la phrase l'indice qui te permet de répondre*) :

.....

3

Magnifique ! Son nouvel ensemble lui va à ravir. Ce soir, à la fête, Dominique sera admiré par l'ensemble des convives.

Qui est Dominique ? Une fille ou un garçon ? (*Souligne dans la phrase l'indice qui te permet de répondre*) :

.....

4

La tête dans les nuages, l'astronaute observe la planète bleue tout en imaginant son retour sur terre, applaudie par le reste de l'équipe.

Qui est l'astronaute, Monsieur Grimois ou Madame Grimois ? (*Souligne dans la phrase l'indice qui te permet de répondre*) :

.....

5

Accoudée à la fenêtre de son bureau, Dominique rêve un instant à ses prochaines vacances pour se donner du courage et se remet rapidement au travail.

Qui est Dominique ? Une fille ou un garçon ? (*Souligne dans la phrase l'indice qui te permet de répondre*) :

.....

Nom : Prénom :

EPREUVE 3 : REDACTION

Raconte et imagine !



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....