



Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter les consignes de passation. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On privilégiera autant que possible l'utilisation du cahier de l'élève.**

ÉPREUVE 1 : COPIER UN TEXTE EN ÉCRITURE CURSIVE

Objectifs pour l'élève : copier un texte dans une écriture lisible un texte en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

MODALITES DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve se passe en trois temps.

Étape 1 : texte écrit en cursive au tableau

C'était un petit jardin
Qui sentait bon le Métropolitain
Qui sentait bon le Bassin parisien
C'était un petit jardin
Avec une table et une chaise de jardin
Avec deux arbres, un pommier et un sapin
Au fond d'une cour à la Chaussée-d'Antin

Mais un jour près du jardin
Passa un homme qui au revers de son veston
Portait une fleur de béton

Adaptation de la chanson de Jacques Dutronc « Le petit jardin »

Le texte est lu et les difficultés sont repérées collectivement et explicitées. (Orthographe de certains mots, majuscules et accords).

La durée de l'étape 1 : environ 10 minutes (lecture collective, élucidation).

Étape 2 :

Le texte est copié individuellement.

Étape 3 :

L'élève relit son texte, le corrige si nécessaire avec un stylo d'une autre couleur (pour permettre à l'enseignant de repérer le nombre de mots corrigés après relecture).

La durée maximale des étapes 2 et 3 (copie + relecture avec correction) est communiquée aux élèves : 20 min.

Encourager et valoriser :

- la copie sans erreur du premier coup
- la calligraphie (une copie lisible)
- la relecture et la correction si nécessaire

Remarques :

- L'étape 1 peut être dissociée des étapes 2 et 3;
- La chanson dans sa version intégrale pourra être lue, entendue avant ou après l'épreuve par l'enseignant.

CONSIGNES :

Etape 1 :

- 1) Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.
- 2) Pour faciliter la copie, nous allons repérer les endroits qui demandent une attention particulière ou qui pourraient poser problème

Etape 2 :

- 3) A vous de copier le texte sans erreur en essayant de lever la tête le moins possible. Le texte doit être écrit soigneusement et la mise en forme respectée.

Etape 3 :

- 4) Une fois le texte copié, prenez le temps de bien le relire et de vérifier chaque mot copié. Changez de couleur de stylo pour corriger.

Durée maximale : 30 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.

EPREUVE 2: TRANSFORMATION DE TEXTE

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Ce type d'exercice confronte les élèves à une vraie situation problème et les met en position de réfléchir sur la langue (syntaxe, chaîne anaphorique, accord du verbe, accord dans le GN...). La transformation de texte proposée suppose des changements sur les noms, déterminants pronoms et adjectifs. Certaines transformations sont audibles à l'oral (nom, pronom et certains adjectifs) et d'autres non (gentil / gentille, vrai/vraie, intéressé/intéressée).

Il est préférable d'avoir familiarisé les élèves avec ce type de transposition avant l'épreuve.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves travaillent seuls dans leur cahier (coller le texte support).

CONSIGNES :

Dire « **Nous allons lire un petit texte qui parle d'un garçon nommé Lucas.** » Lire le texte support ci-dessous écrit au tableau.

«**Dans ce texte il faut remplacer Lucas par Zoé. Zoé est une fille, un nom féminin, il faudra donc faire des changements dans le texte.**

- Pour faciliter ce travail, nous allons repérer les endroits qui demandent une attention particulière ou qui pourraient poser problème.
- Allez-y en faisant bien attention à tout ce qui doit changer dans le texte! »

Texte support

Lucas est un petit garçon joyeux. Il adore s'amuser et faire rire.
En classe, c'est un écolier sérieux, intéressé et gentil ; toujours prêt à aider ses camarades.
Mais il arrive parfois qu'il soit bavard et bruyant.
Plus tard, il aimerait devenir un acteur fameux. C'est déjà un vrai comédien.

EPREUVE 3: TEXTE À COMPLÉTER NÉGOCIÉ

Cette épreuve consiste en un texte comportant vingt terminaisons ou homophones manquants et signalés à compléter individuellement dans un premier temps puis en groupe. Elle vise à évaluer la production collective (groupes de deux ou trois élèves).

PARTI PRIS DIDACTIQUE

Ce texte à compléter vise à centrer l'attention des élèves sur la morphographie grammaticale. Ils pourront réinvestir leurs connaissances sur les homonymes grammaticaux (a/à, et/est, son/sont), l'accord à l'imparfait du verbe avec son sujet dans le cas de la chaîne d'accord sans rupteur, le pluriel des noms et l'accord de l'adjectif épithète régulier proche. Une phase de négociation collective leur est proposée pour qu'ils puissent justifier et argumenter leurs réponses en se référant à la chaîne d'accord et en utilisant le métalangage. Il convient de bien expliquer aux élèves que seule la production commune sera évaluée et qu'ils doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

PHASE 1 : APPROPRIATION INDIVIDUELLE DE L'EPREUVE

Les élèves travaillent seuls sur le support prévu.

Dire : **«Je vais vous lire un texte. Il comporte des terminaisons manquantes ou des homophones manquants. Il y en a vingt ; et cela est toujours signalé par un trait. Vous devez compléter ce texte seuls dans un premier temps puis, dans un deuxième temps, travailler en groupe.»**

Première lecture magistrale du texte support.

- Préciser que le texte est au présent.
- Bien faire repérer les terminaisons ainsi que les mots manquants.

Seconde lecture magistrale.

- Recherche individuelle ; les élèves complètent individuellement le texte.

Deux relectures seront proposées : une à mi-parcours, l'autre au terme du temps imparti.

PHASE 2 : NEGOCIATION ET PRODUCTION COLLECTIVE

Constituer les groupes de trois ou deux élèves en veillant à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif. Il est préférable, pour éviter les pertes de temps que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNES :

Dire : **«Regroupez-vous comme indiqué sur l'affiche. Désignez un secrétaire qui va écrire vos propositions sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à compléter ensemble le texte que je vous ai dicté, en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques.»**

- Préciser aux élèves qu'ils ont à leur disposition les différents outils dont ils sont familiers, tels que leurs cahiers de règles, manuels, affichages... mais pas le dictionnaire.
- Rappeler aux élèves que seul l'écrit collectif est évalué.
- Une dernière lecture magistrale sera proposée à l'issue du temps de recherche par groupe.

Durée approximative de l'épreuve : 45 minutes

Texte support

Quatre enfants s veulent construire une vraie cabane, une grande cabane avec un toit tout au fond du jardin.

Ils s trouvent des planches dans la grange, mais elles sont beaucoup trop longues et trop lourdes à porter.

Dans la forêt, ils coupent des branches bien droites pour faire les murs.

Pour faire le toit, grand-mère leur donnee de vieux draps.

Qu'elle est joliee la cabane au fond du jardin !

D'après « Dormir dans le jardin » in C'est bien, Philippe Delerm, Éditions Milan

Quatre enfant____ veul____ construire une vrai____ cabane, une grande cabane avec un toit tout au fond du jardin.

Il____ trouv____ des planche____ dans la grange, mais elle____ s____ beaucoup trop long____ ____ trop lourd____ __ porter.

Dans la forêt, ils coup____ des branches bien droit____ pour faire les mur____.

Pour faire le toit, grand-mère leur donn____ de vieu____ drap____ .

Qu'elle ____ joli____ la cabane au fond du jardin !



COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

EPREUVE 1: COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

	Points
1 point si copie sans erreur du premier coup	
0,5 point si copie sans erreur après relecture et correction (stylo vert)	/1
écriture lisible, lettres bien formées	/2
Respect mise en forme (retour à la ligne et saut de ligne)	/2
1 point par groupe de mots (majuscules comprises) écrit correctement (15 groupes de mots = 15 points)	/15
• C'était un petit jardin	/1
• Qui sentait bon	/1
• le Métropolitain	/1
• Qui sentait bon	/1
• le bassin parisien	/1
• C'était un petit jardin	/1
• Avec une table et une chaise de jardin	/1
• Avec deux arbres,	/1
• un pommier et un sapin	/1
• Au fond d'une cour	/1
• à la Chaussée-d'Antin	/1
• Mais un jour près du jardin	/1
• Passa un homme qui	/1
• au revers de son veston	/1
• Portait une fleur de béton	/1

TOTAL

.../20

EPREUVE 2: TRANSFORMATION DE PHRASES

Zoé est <u>une</u> petite <u>fil</u> le joye <u>use</u> . <u>El</u> le adore s'amuser et faire rire.	
1 1 1 1 1/5
En classe, c'est <u>une</u> éco ère <u>ser</u>ieuse, intéréss<u>e</u>e et gentille	
1 1 1 1 1/5
toujours pr <u>ê</u> te à aider ses camarades.	
1/1
Mais il arrive parfois qu' <u>el</u> le soit bavard <u>e</u> et bruyant <u>e</u> !	
1 1 1/3
Plus tard, <u>el</u> le aimerait devenir une actr <u>ic</u> e fameu <u>s</u> e.	
1 1 1/3
C'est déjà <u>un</u> e vraie comédienne <u>e</u> .	
1 1 1/3

TOTAL

..../20

EPREUVE 3: TEXTE À COMPLÉTER NÉGOCIÉ

enfants	veulent	vraie	ils	trouvent	planches	...elles
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1

sont	longues	et	lourdes	à	coupent	droites
/1	/1	/1	/1	/1	/1	/1

murs	donne	vieux	draps	est	jolie
/1	/1	/1	/1	/1	/1

TOTAL	.../20
--------------	---------------



ÉPREUVE 3: TEXTE À COMPLÉTER NÉGOCIÉ

Fiche individuelle

Quatre enfant___ veul___ construire une vrai___ cabane, une grande cabane avec un toit tout au fond du jardin.

Il___ trouv___ des planche___ dans la grange, mais elle___ s___ beaucoup trop long___ ___ trop lourd___ ___ porter.

Dans la forêt, ils coup___ des branches bien droit___ pour faire les mur___.

Pour faire le toit, grand-mère leur donn___ de vieu___ drap___.

Qu'elle ___ joli___ la cabane au fond du jardin !

D'après « Dormir dans le jardin » in C'est bien, Philippe Delerm, Éditions

Groupe : ...

Quatre enfant___ veul___ construire une vrai___ cabane, une grande cabane avec un toit tout au fond du jardin.

Il___ trouv___ des planche___ dans la grange, mais elle___ s___ beaucoup trop long___ ___ trop lourd___ ___ porter.

Dans la forêt, ils coup___ des branches bien droit___ pour faire les mur___.

Pour faire le toit, grand-mère leur donn___ de vieu___ drap___.

Qu'elle ___ joli___ la cabane au fond du jardin !

D'après « Dormir dans le jardin » in C'est bien, Philippe Delerm, Éditions

EPREUVE 2: TRANSFORMATION DE PHRASES

Lucas est un petit garçon joyeux. Il adore s'amuser et faire rire.

En classe, c'est un écolier sérieux, intéressé et gentil, toujours prêt à aider ses camarades.

Mais il arrive parfois qu'il soit bavard et bruyant.

Plus tard, il aimerait devenir un acteur fameux. C'est déjà un vrai comédien.

Lucas est un petit garçon joyeux. Il adore s'amuser et faire rire.

En classe, c'est un écolier sérieux, intéressé et gentil, toujours prêt à aider ses camarades.

Mais il arrive parfois qu'il soit bavard et bruyant.

Plus tard, il aimerait devenir un acteur fameux. C'est déjà un vrai comédien.

Lucas est un petit garçon joyeux. Il adore s'amuser et faire rire.

En classe, c'est un écolier sérieux, intéressé et gentil, toujours prêt à aider ses camarades.

Mais il arrive parfois qu'il soit bavard et bruyant.

Plus tard, il aimerait devenir un acteur fameux. C'est déjà un vrai comédien.

Lucas est un petit garçon joyeux. Il adore s'amuser et faire rire.

En classe, c'est un écolier sérieux, intéressé et gentil, toujours prêt à aider ses camarades.

Mais il arrive parfois qu'il soit bavard et bruyant.

Plus tard, il aimerait devenir un acteur fameux. C'est déjà un vrai comédien.

Lucas est un petit garçon joyeux. Il adore s'amuser et faire rire.

En classe, c'est un écolier sérieux, intéressé et gentil, toujours prêt à aider ses camarades.

Mais il arrive parfois qu'il soit bavard et bruyant.

Plus tard, il aimerait devenir un acteur fameux. C'est déjà un vrai comédien.