



Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

### GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

#### EPREUVE 1: UTILISER LE METALANGAGE

**Objectif pour l'élève :** justifier, en groupe, une marque de grammaire en utilisant le métalangage approprié

#### COMPETENCES :

- Identifier des marques d'accord au sein du groupe nominal, entre le sujet et le verbe et les justifier en employant du métalangage approprié.

#### PARTI PRIS DIDACTIQUE

Il s'agit de permettre aux élèves d'observer des marques grammaticales et de les analyser en utilisant le métalangage pour mieux s'approprier ce lexique en faisant ainsi le lien entre les notions apprises (avec le lexique spécifique utilisé) et la réalité textuelle.

#### MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE (collective)

Les élèves sont répartis **en groupes de 2 ou 3 élèves**. Chaque élève dispose du support papier. Ils peuvent écrire directement dans le cahier (en collant le texte auparavant).

#### **CONSIGNES :**

Nous allons lire le texte ensemble (Faire reformuler le texte et s'assurer qu'il soit bien compris). Dans ce texte, il y a quatre mots soulignés « **s'élèvent** », « **Ils** », « **cette** », « **malheureux** ».

Vous devrez ensemble expliquer de façon détaillée, la terminaison de chacun de ces mots en indiquant aussi la nature de chaque mot (dire s'il s'agit d'un verbe, d'un adjectif, d'un déterminant, etc.). Une fois que vous vous serez mis d'accord, vous pourrez écrire.

Nous allons ensemble faire le travail avec le mot « forts ». Pourquoi le mot « forts » se termine-t-il par un « s » ? → C'est un adjectif qualificatif qui qualifie le mot « châteaux ». Il s'accorde avec le nom « châteaux », qui est au masculin (C'est son genre.) et au pluriel (C'est son nombre.) ; « s » est une marque du pluriel.

On écrira donc : « *forts* » est un *adjectif qualificatif* qui s'accorde avec le nom *châteaux* qui est *au masculin et au pluriel* ». (Selon le cas, on pourra proposer un autre exemple avec un autre mot du texte, nom ou verbe).

(Durée indicative : 40 minutes)

#### **TEXTE SUPPORT :**

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

## EPREUVE 2: TRANSFORMATION DE TEXTE

**Objectif pour l'élève :** à partir du changement d'un personnage (du masculin/singulier au féminin/pluriel) opérer toutes les transformations nécessaires (accord des adjectifs et substitutions pronominales et nominales adéquates, accord du verbe).

**COMPETENCES :** Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

- Être capable d'identifier des classes de mots subissant des variations .
- Être capable de maîtriser la chaîne des accords au sein du groupe nominal et de la phrase.

### PARTI PRIS DIDACTIQUE

Il s'agit d'abord d'identifier tous les substituts du nom choisis (chaîne anaphorique): pronoms et GN et de les remplacer par les pronoms adéquats (il/elles) et GN correspondants (homme/femmes). Ceci est un premier niveau de compétence. Puis il faudra identifier les extensions du GN, adjectifs épithètes ou attributs et les accorder, si besoin est au sein du GN et accorder les verbes avec le sujet, s'il a été modifié au sein de la phrase.

### MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves travaillent individuellement. Il est conseillé de faire auparavant un exercice similaire, ou plusieurs, si ce type de travail n'a jamais été mené en classe.

On leur demandera d'écrire directement dans le cahier en collant au préalable le texte support (à découper à la fin de ce document).

### **CONSIGNES :**

#### **1 Lecture du texte support, compréhension et analyse.**

Il est nécessaire de s'assurer de la compréhension du texte, de la chronologie des actions. Il faut que les élèves puissent se représenter la situation, ce qui se passe et bien caractériser le personnage (ce qu'il fait, comment il est) ; au besoin en faisant mimer ou jouer la scène.

On s'attachera aussi à bien mettre en valeur la chaîne anaphorique et les substituts du sorcier (pronom il, GN méchant homme), puis en faisant indiquer les accords au sein du GN (les adjectifs) et au sein de la phrase (Sujet/verbe). Faire rappeler, lors de ce travail, les procédures utilisées habituellement en classe pour identifier les constituants de la phrase, les éléments du GN et traiter la chaîne des accords. Il est important de rassurer les élèves pour les mettre en réussite.

#### **2 Transposition du texte**

Maintenant, vous allez devoir remplacer « **le .... sorcier** » par « **les .... sorcières** ».

Il faudra bien faire attention à tout ce qui doit changer dans le texte. Allez-y ! (Durée indicative : 40 min).

### **TEXTE SUPPORT :**

**Le vilain sorcier** entre dans la salle du château. Il est très vieux, laid et repoussant. Ses yeux sont effrayants. Il pousse des cris terribles. Ce méchant homme jette des sortilèges sur les invités puis il repart très vite.

## EPREUVE 3 : DICTÉE

**Objectif pour l'élève :** marquer l'accord sujet-verbe et l'accord dans les groupes nominaux et réinvestir ses connaissances lexicales dans un texte dicté.

### PARTI PRIS DIDACTIQUE

Le texte est au présent, temps le mieux maîtrisé par les élèves. Les difficultés se trouvent sur les désinences des verbes du troisième groupe (prendre, aller), sur quelques verbes en er à l'infinitif, sur l'introduction d'un élément distracteur (le pronom COD « les » qui rompt la chaîne d'accord) et enfin sur un élément désactivant (« dans la cuisine ») qui éloigne le sujet (« les parents ») du verbe (« préparent »). Par ailleurs, les élèves pourront réinvestir leurs connaissances en orthographe lexicale.

### MODALITES DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Les élèves écriront directement dans le cahier.

La passation de la dictée se fera selon les habitudes de la classe, en incluant les étapes ci-dessous (texte non recopié au tableau):

- Lecture préalable du texte par le maître.
- Faire reformuler le texte oralement et s'assurer qu'il soit bien compris par tous les élèves.
- Faire repérer et identifier les difficultés du texte (accords S/V et GN, lexicale), faire rappeler des règles et procédures par les élèves en lien avec les difficultés relevées.
- Dictée du texte.
- Relecture magistrale.
- Les élèves disposeront d'un temps de relecture individuel et de correction.
- Les élèves travaillent individuellement. (Durée indicative: 30 minutes)

### **TEXTE SUPPORT :**

Chaque mercredi matin, avant d'aller à la piscine, Lisa vérifie attentivement ses affaires pour ne rien oublier. Elle les range dans son sac, prend son manteau et pose le tout près de la porte d'entrée. Puis elle va joyeusement rejoindre les parents qui, dans la cuisine, préparent le petit déjeuner.



### COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

#### EPREUVE 1: UTILISER LE METALANGAGE

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

<u>s'élèvent</u>	<u>Verbe</u> « s'élever * » <u>1</u>	<u>Conjugué au</u> <u>présent</u> <u>2</u>	<u>Qui s'accorde avec le sujet</u> « des châteaux forts » <u>2</u>	troisième personne du <u>pluriel</u> <u>/1</u>	... /6
<u>Ils</u>	<u>Pronom ou</u> <u>pronom</u> <u>personnel</u> <u>1</u>	<u>3° personne</u> <u>du pluriel</u> <u>1</u>	<u>Qui remplace « des</u> <u>châteaux forts »</u> <u>2</u>		... /4
<u>cette</u>	<u>Déterminant</u> <u>(pronom</u> <u>démonstratif)</u> <u>2</u>	<u>S'accorde</u> <u>avec</u> « époque » <u>1</u>	<u>Féminin singulier</u> <u>2</u>		... /5
<u>malheureux</u>	<u>Adjectif</u> <u>qualificatif</u> <u>2</u>	<u>S'accorde</u> <u>avec paysans</u> <u>2</u>	<u>Masculin pluriel</u> <u>1</u>		... /5

*On acceptera « élever »*

**Total de points : .... / 20**

#### EPREUVE 2: TRANSFORMATION DE TEXTE

Les **vilaines** sorcières entrent dans la salle du château. **Elles sont** très **vieilles**, **laides** et **repoussantes**. **Leurs** yeux sont effrayants. **Elles poussent** des cris terribles. **Ces méchantes femmes jettent** des sortilèges sur les invités puis **repartent** très vite.

- 2 points par réponse juste (total à diviser par 3 et à multiplier par 2)

vilaines	entrent	Elles	sont	vieilles	... / 10
laides	repoussantes	Leurs	Elles	poussent	... / 10
Ces	méchantes	femmes	jettent	repartent	... / 10
<b>TOTAL</b>					<b>... / 30</b>

**Total de points : .... / 20**

### EPREUVE 3 : DICTEE

Chaque mercredi matin, avant d'aller à la piscine, Lisa vérifie attentivement ses affaires pour ne rien oublier. Elle les range dans le sac, prend son manteau et pose le tout près de la porte d'entrée. Puis elle va rejoindre les parents qui, dans la cuisine, préparent le petit déjeuner.

#### Barème :

##### - Réussites lexicales ( 8 points)

chaque	avant	piscine	attentivement	affaire(s)	manteau	près	entrée	déjeuner	TOTAL
0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	

##### - Réussites grammaticales (12 points)

<u>vérifie</u>	<u>ses</u> affaires	oublier	range	<u>prend</u>	<u>son</u> (manteau)	TOTAL
1	2	1	1	1	1	
pose	tout	va	les parents	préparent		
1	1	1	1	1		

**Total de points : .... / 20**

Nom : ..... Prénom : .....



# MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

## COURSE 1 - NIVEAU 5

DU 25 AU 29 NOVEMBRE 2019



### EPREUVE 1: UTILISER LE METALANGAGE

**Consignes** : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

Expliquez la terminaison de « s'élèvent » :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Expliquez la terminaison de « ils » :

.....

.....

.....

.....

.....

Expliquez la terminaison de « **cette** » :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Expliquez la terminaison de « **malheureux** » :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etiquettes pour les épreuves 1 et 2 (à coller dans le cahier)

**Consignes** : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

**Consignes** : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

**Consignes** : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

**Consignes** : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

**Consignes** : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.

**Consignes** : Lisez ce texte. Puis expliquez la terminaison pour chacun des mots soulignés .

Au Moyen Age, dans toute l'Europe, s'élèvent des châteaux forts. Ils représentent la puissance des seigneurs. A cette époque de guerres et de pillages, le château aux épaisses murailles de pierre est le seul refuge des malheureux paysans.



## Textes pour l'épreuve 2

**Consignes :** Réécrivez ce texte en remplaçant « le sorcier » par « les sorcières » et en faisant tous les changements nécessaires.

Le vilain sorcier entre dans la salle du château. Il est très vieux, laid et repoussant. Ses yeux sont effrayants. Il pousse des cris terribles. Ce méchant homme jette des sortilèges sur les invités puis il repart très vite.

**Consignes :** Réécrivez ce texte en remplaçant « le sorcier » par « les sorcières » et en faisant tous les changements nécessaires.

Le vilain sorcier entre dans la salle du château. Il est très vieux, laid et repoussant. Ses yeux sont effrayants. Il pousse des cris terribles. Ce méchant homme jette des sortilèges sur les invités puis il repart très vite.

**Consignes :** Réécrivez ce texte en remplaçant « le sorcier » par « les sorcières » et en faisant tous les changements nécessaires.

Le vilain sorcier entre dans la salle du château. Il est très vieux, laid et repoussant. Ses yeux sont effrayants. Il pousse des cris terribles. Ce méchant homme jette des sortilèges sur les invités puis il repart très vite.

**Consignes :** Réécrivez ce texte en remplaçant « le sorcier » par « les sorcières » et en faisant tous les changements nécessaires.

Le vilain sorcier entre dans la salle du château. Il est très vieux, laid et repoussant. Ses yeux sont effrayants. Il pousse des cris terribles. Ce méchant homme jette des sortilèges sur les invités puis il repart très vite.

**Consignes :** Réécrivez ce texte en remplaçant « le sorcier » par « les sorcières » et en faisant tous les changements nécessaires.

Le vilain sorcier entre dans la salle du château. Il est très vieux, laid et repoussant. Ses yeux sont effrayants. Il pousse des cris terribles. Ce méchant homme jette des sortilèges sur les invités puis il repart très vite.