



Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans le *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

## GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

Les épreuves 1 et 2 se réfèrent au conte « les habits neufs de l'empereur » qui est également utilisé pour des épreuves des niveaux 3 et 4 (texte complet à télécharger sur le site du marathon de l'orthographe).

### EPREUVE 1 : TEXTE A COMPLETER NEGOCIE

#### PARTI PRIS DIDACTIQUE

Les verbes à conjuguer au passé appartiennent aux trois différents groupes. Le sujet, troisième personne du singulier ou troisième personne du pluriel, ne précède pas toujours immédiatement le verbe mais en est plus ou moins éloigné. La chaîne d'accords est ainsi désactivée et demande une attention particulière et un questionnement pertinent pour marquer correctement l'accord.

#### MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

##### PHASE 1 : APPROPRIATION INDIVIDUELLE DE L'EPREUVE

Distribuer le texte et dire : « Dans ce texte, les verbes sont entre parenthèses. Vous complétez le texte en choisissant de les conjuguer soit à l'imparfait, soit au passé simple, en fonction du sens de la phrase. » Les élèves travaillent seuls sur le support prévu. On fera rappeler au préalable les valeurs des 2 temps et les terminaisons des verbes courants à l'aide de quelques exemples de phrases au tableau (en utilisant par exemple un autre extrait du conte).

##### PHASE 2 : NEGOCIATION ET PRODUCTION COLLECTIVE

Dire : « Maintenant vous vous mettez par groupe, vous comparez vos réponses et vous vous mettez d'accord sur celles qui, selon vous, sont justes.

Dans chaque groupe, désignez un secrétaire qui va compléter la feuille collective (à distribuer).»

Rappeler aux élèves que seul l'écrit collectif est évalué.

Durée approximative de l'épreuve : 40 minutes

*Les deux compères installèrent leur métier à tisser dans une salle du palais et commencèrent leur travail.*

*Tous les jours, ils **faisaient** semblant de tisser et quand quelqu'un s'**étonnait** de ne voir, ni fil ni étoffe, ils **répondaient** : Notre travail est d'une telle finesse qu'il est invisible aux personnes sottes.*

*Un matin, l'Empereur **souhaita** voir l'avancement du travail.*

*Il **pénétra** dans la salle. Les deux hommes, armés de ciseaux, **coupaient** dans le vide et **assemblaient** avec des aiguilles sans fil une étoffe invisible.*

*L'empereur **ouvrit** tout grand les yeux et **resta** la bouche ouverte.*

*Pour ne point paraître sot, il **dit** :*

*Vraiment, Messieurs, ce dessin, ces couleurs ! Je n'ai jamais rien vu de pareil!*

Adaptation d'un extrait du conte *Les habits neufs de l'Empereur* de Hans Christian Andersen

## EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

### MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve se passe **en trois temps**. **Durée maximale : 35 minutes pour l'ensemble de l'épreuve.**

#### Remarques :

- les deux étapes peuvent être dissociées ;
- le conte dans sa version intégrale pourra être lu avant ou après l'épreuve. (disponible sur le site)

**Etape 1** : lecture collective, élucidation (environ 10 minutes).

Texte écrit en cursive au tableau :

Il était une fois un empereur qui n'aimait qu'une seule chose : les beaux habits.  
Un jour, deux malins escrocs se présentèrent à lui.  
-Majesté, dit l'un, nous sommes les meilleurs tisserands que vous puissiez trouver.  
Nous fabriquons les étoffes et les tissus les plus magnifiques.  
L'empereur les écouta avec la plus grande attention, rêvant déjà des costumes splendides que ces deux hommes si talentueux pourraient lui confectionner.  
Il voulut qu'on lui tisse immédiatement une étoffe et donna une grosse somme d'argent pour que les tisserands puissent acheter les fils de soie et d'or les plus précieux.

Adaptation d'un extrait du conte *Les habits neufs de l'Empereur* de Hans Christian Andersen

Le texte est lu par l'enseignant(e) ou un(e) élève. Les points de vigilance sont identifiés collectivement (les accords, orthographe de certains mots, par exemple tisserands, escroc....)

**La durée de l'étape 1 est d'environ 10 minutes (lecture collective, élucidation).**

#### **Etape 2 :**

Le texte est copié individuellement. L'élève prendra soin de relire sa copie et d'effectuer les corrections si nécessaire.

La durée maximale de l'étape 2 (copie + relecture avec correction) est communiquée aux élèves : 25 minutes.

#### **Remarques :**

- **les deux étapes peuvent être dissociées ;**
- **le conte dans sa version intégrale pourra être lu avant ou après l'épreuve par les élèves ou l'enseignant.**

### **CONSIGNES :**

#### **Etape 1 :**

- 1) Nous allons lire ensemble le texte que vous allez copier.**
- 2) Pour faciliter la copie, nous allons repérer les endroits qui demandent une attention particulière ou qui pourraient poser problème.**

#### **Etape 2 :**

- 3) A vous de copier le texte sans erreur et soigneusement. Vous disposez de 25 minutes en tout. Pensez à bien vous relire et à corriger si nécessaire.**

#### **Encourager et valoriser :**

- **la copie sans erreur**
- **la calligraphie (une copie lisible)**

## EPREUVE 3 : REDACTION DE TEXTE

L'épreuve 3 est commune aux niveaux 4 et 5, cela permet de faciliter le travail dans les classes à plusieurs niveaux. Elle se déroule en deux séances distinctes.

Lors de ces deux séances, l'enseignant pourra accompagner les élèves en les rendant attentifs à des erreurs de cohérence textuelle, mais aussi en leur signalant des erreurs (entourer par exemple au crayon un verbe dont la terminaison est inexacte ou dire « vérifie cette terminaison ») mais sans indiquer la bonne réponse.

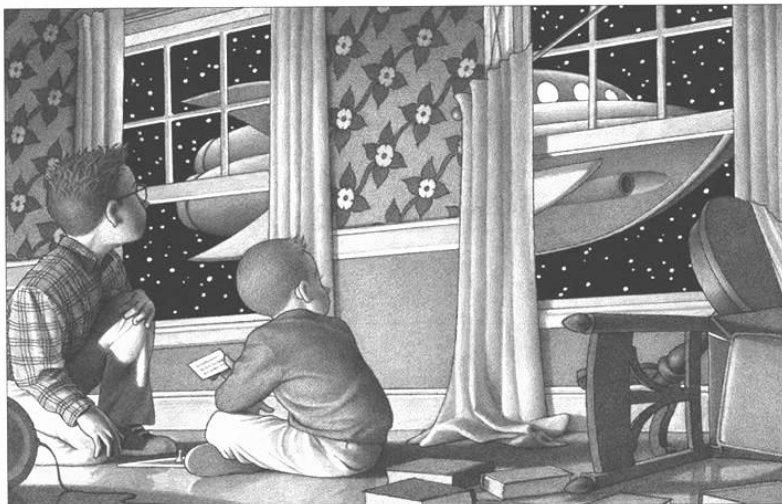
### Première séance :

**Etape 1 :** Présenter l'image aux enfants (en affichage au tableau au format A3, avec le vidéoprojecteur ou une illustration A4 pour 2). L'image en grand format se trouve à la fin de ce document.

Dire : « **Vous écrirez ce qui se passe sur cette image. Dans un premier temps, nous allons l'observer ensemble et la décrire oralement de façon précise.** »

Mettre en place un moment d'observation et d'échange sur l'image : bien faire observer et décrire l'image (Où est-on ? Quel moment de la journée ? Que (faisaient) font les personnages ? Que voient-ils ?...)

Echanger sur les observations pour bien caractériser l'image, puis sur les impressions, les hypothèses... Au fil de la description orale, l'enseignant notera au tableau le lexique utilisé par les élèves. On notera également des mots outils au tableau (connecteurs).



*Chris Van Allsburg – Zathura – L'école des loisirs - 2003*

La classe se met d'accord sur le début du texte.

Exemple : « Ce soir-là, Eric et Tom jouaient tranquillement dans leur chambre... ».

Les critères de correction sont indiqués. Un outil de relecture pourra être élaboré avec les élèves en se basant sur les critères de correction (voir modèle proposé page 5 de ce document)

**Durée indicative :** 20 minutes

**Etape 2 :** Les enfants rédigent un texte d'environ 10 lignes au cahier de brouillon.

**Durée indicative :** 20 minutes

**Etape 3 :** Les enfants relisent le texte à leur voisin pour vérifier sa cohérence et le modifient si besoin.

**Durée indicative :** 10 minutes

### Deuxième séance :

**Etape 4 :** Demander aux enfants de relire individuellement leur texte pour procéder à sa correction (textuelle et orthographique), en utilisant les différents outils dont ils disposent. Ils le recopient lorsqu'ils pensent que celui-ci peut être publié.

**Durée :** 40 minutes



## COMPTAGE DES REUSSITES AUX EPREUVES

### EPREUVE 1 : TEXTE A COMPLETER NEGOCIE

Correction : 1 point pour le choix du temps + 1 point pour l'accord du verbe (terminaison correcte quel que soit le choix du temps)

faisaient	étonnait	répondaient	souhaita	entra
2	2	2	2	2
coupaient	assemblaient	ouvrit	resta	dit
2	2	2	2	2

**TOTAL POUR L'EPREUVE 1 :** ...../ 20

### EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE

	Points
Ecriture lisible, lettres bien formées (1)	/4
2 points par groupe de mots (ponctuation comprise) écrit correctement : 8 groupes de mots = 16 points (2)	/16

(1) Ecriture lisible

Le comptage des points est laissé à l'appréciation de l'enseignant qui pourra utiliser 0,1,2, 3 ou 4 points selon la qualité de la calligraphie. L'objectif est de valoriser les efforts fournis par l'élève.

(2) Les groupes de mots :

2 points si le groupe de mots est copié sans erreur ;

1 point si le groupe de mots comprend une erreur ;

0 point à partir de deux erreurs ;

Une erreur de ponctuation compte pour un point.

<i>Il était une fois un empereur qui n'aimait qu'une seule chose : les beaux habits.</i>	/2
<i>Un jour, deux malins escrocs se présentèrent à lui.</i>	/2
<i>-Majesté, dit l'un, nous sommes les meilleurs tisserands que vous puissiez trouver.</i>	/2
<i>Nous fabriquons les étoffes et les tissus les plus magnifiques.</i>	/2
<i>L'empereur les écouta avec la plus grande attention, rêvant déjà des costumes splendides</i>	/2
<i>que ces deux hommes si talentueux pourraient lui confectionner.</i>	/2
<i>Il voulut qu'on lui tisse immédiatement une étoffe et donna une grosse somme d'argent</i>	/2
<i>pour que les tisserands puissent acheter les fils de soie et d'or les plus précieux.</i>	/2

**TOTAL POUR L'EPREUVE 2 :** ...../ 20

### EPREUVE 3 : REDACTION DE TEXTE

Ces critères seront à présenter aux enfants avant la rédaction. (après l'étape 1).

<b>Grammaire de texte : 8 points</b>	
• Le texte recopié au propre comporte au moins <u>6 lignes</u> : 1 point.	.... / 1
• Le texte est structuré et cohérent dans son ensemble : 2 points au maximum.	.... / 2
• Au moins deux connecteurs logiques / temporels sont utilisés : 2 points (1pt pour 1 connecteur).	.... / 2
• Qualité rédactionnelle, littéraire du texte : 3 points au maximum	.... / 3
<b>Grammaire de phrase : 12 points</b>	
• Chaque phrase est bien construite : 2 points au maximum.	.... / 2
• Majuscules et ponctuation sont respectées : 2 points (enlever 0,5 point par erreur).	.... / 2
• L'orthographe lexicale est respectée : 2 points au maximum.	.... / 2
• Les verbes sont accordés correctement : 3 points au maximum (ôter 0,5 point par erreur).	.... / 3
• La chaîne d'accord dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) est respectée : 3 points au maximum (enlever 0,5 point par GN comportant une ou plusieurs erreurs)	.... / 3

<b>TOTAL POUR L'EPREUVE 3 :</b>	<b>...../ 20</b>
---------------------------------	------------------

**Grille de relecture possible pour l'élève. (à adapter et à construire avec les élèves de préférence)**

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte est bien présenté, l'écriture est soignée.	<input type="checkbox"/>
Mon texte correspond à l'image, il a du sens et est cohérent.	<input type="checkbox"/>
Les phrases sont bien construites. (ordre des mots, pas d'oubli...)	<input type="checkbox"/>
J'ai utilisé des connecteurs (car, pour, après, ensuite, alors....)	<input type="checkbox"/>
Je vérifie les majuscules et la ponctuation.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'orthographe des mots.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	<input type="checkbox"/>
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif...).	<input type="checkbox"/>

Nom : ..... Prénom : .....



## MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67

COURSE 2 – NIVEAU 5  
DU 4 AU 10 MARS 2019



### EPREUVE 1 : TEXTE A COMPLETER NEGOCIE

*Ecrire les verbes entre parenthèses au passé (imparfait, passé simple) :*

Les deux compères installèrent leur métier à tisser dans une salle du palais et commencèrent leur travail.

Tous les jours, ils (faire)..... semblant de tisser et quand

quelqu'un s'(étonner) ..... de ne voir, ni fil ni étoffe,

ils (répondre) ..... : notre travail est d'une telle finesse qu'il est invisible aux personnes sottes.

Un matin, l'Empereur (souhaiter) ..... voir l'avancement du travail.

Il (entrer) ..... dans la salle. Les deux hommes, armés de ciseaux, (couper)..... dans le vide puis (assembler) ..... avec des aiguilles sans fil une étoffe invisible.

L'empereur (ouvrir) ..... tout grand les yeux et (rester) ..... la bouche ouverte.

Pour ne point paraître sot, il (dire) ..... :

Vraiment, Messieurs, ce dessin, ces couleurs ! Je n'ai jamais rien vu de pareil!

Nom : ..... Prénom : .....

**EPREUVE 2 : COPIER UN TEXTE EN ECRITURE CURSIVE**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

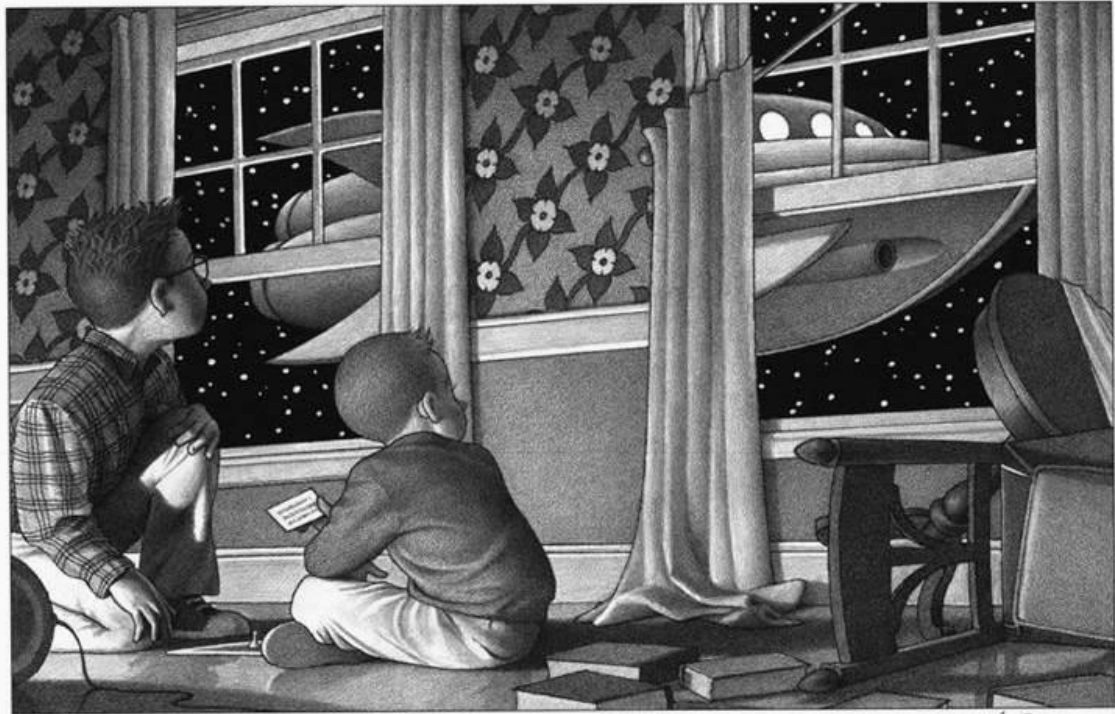
.....

Nom : .....

Prénom : .....

**EPREUVE 3 : REDACTION DE TEXTE**

Raconte ce qui se passe.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

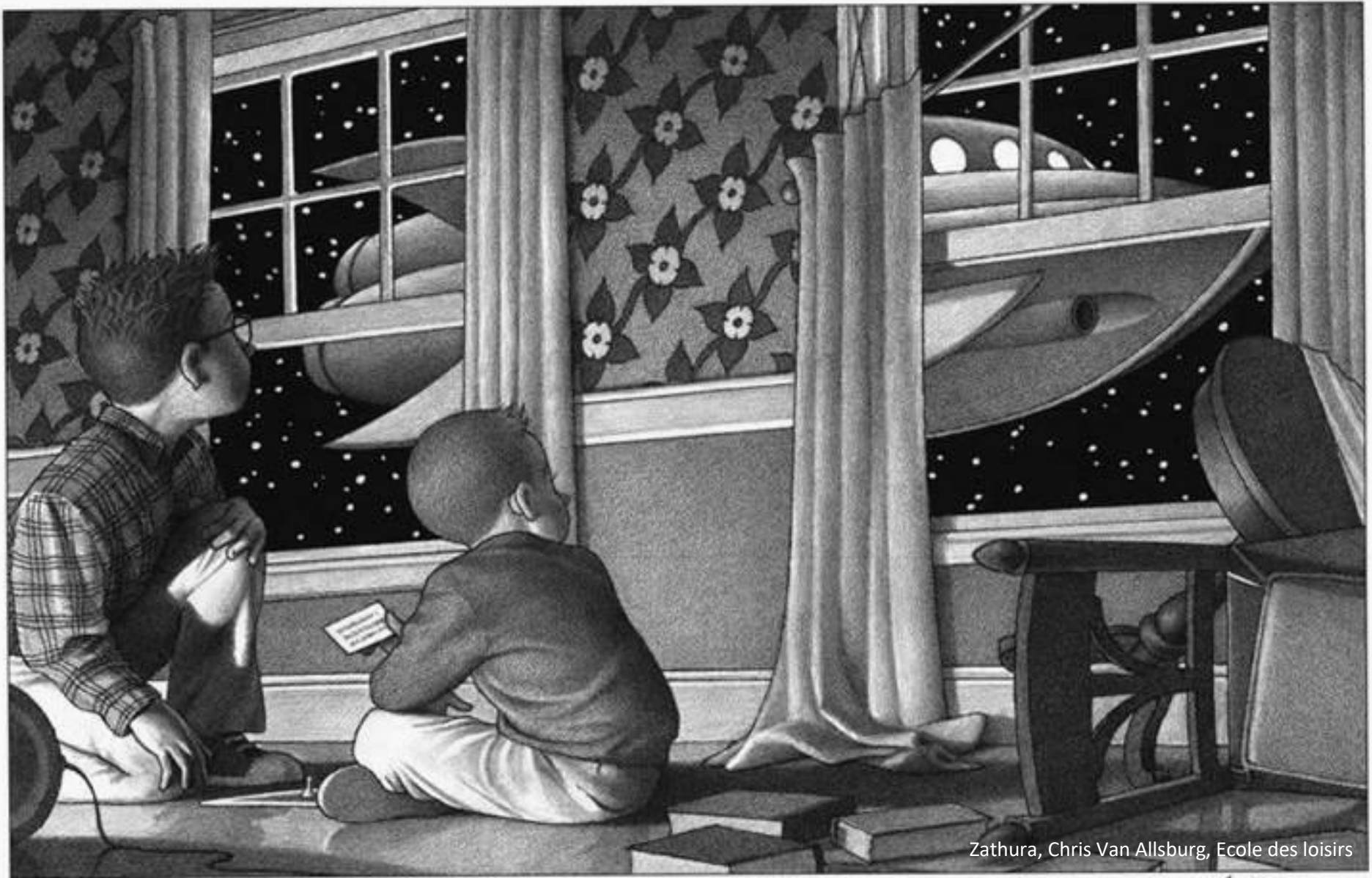
.....

.....

.....

.....





Zathura, Chris Van Allsburg, Ecole des loisirs