

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui participent au *Marathon de l'orthographe*, il est demandé aux enseignant(e)s de respecter scrupuleusement les consignes suivantes. Les exercices sont présentés en épreuve comme dans une course de marathon. Il est souhaitable d'échelonner les passations sur plusieurs jours.

Présentation des épreuves :

1ère épreuve	2ème épreuve	3ème épreuve
Dictée négociée	Transformation de texte :	Rédaction
	Du masculin au féminin	Rédaction, écrit individuel A partir d'une image ???
Compétences:	Compétences:	Compétences:
-Identifier et justifier des marques d'accord au sein du groupe nominal, entre le sujet et le verbe -Identifier et différencier quelques homophones grammaticaux – Observer et expliquer l'orthographe des mots en utilisant ses connaissances sur la langue.	Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe: être capable d'identifier des classes de mots subissant des variations, être capable de maîtriser la chaîne des accords au sein du groupe nominal.	Produire des écrits: écrire un texte en mobilisant ses connaissances et des outils liés à l'étude de la langue.

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E)

Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire, de la fiche support jointe et de bons outils pour écrire. **On peut aussi utiliser directement le cahier de l'élève.**

EPREUVE 1 : DICTEE NEGOCIEE

Cette épreuve consiste en une dictée négociée qui peut être menée en inter degré (rencontre CM/6°).

Le texte est extrait d'un album de la bibliographie du printemps de l'écriture 2018. Il sera dicté à tous les élèves qui l'écriront d'abord individuellement. Puis les élèves se regrouperont par deux ou trois et compareront leur production, en discuteront et se mettront d'accord sur la réécriture du texte final qui sera remis à l'enseignant pour correction.

Parti pris didactique

La dictée est au présent et comporte des verbes connus des élèves, des chaînes d'accord avec parfois, des éléments de rupture et quelques homophones grammaticaux pour permettre aux élèves de réinvestir leurs connaissances en orthographe lexicale et grammaticale. Une phase de négociation collective leur est proposée pour qu'ils puissent justifier et argumenter leurs réponses en utilisant le métalangage.

Les classes à plusieurs niveaux pourront faire cette activité simultanément, puisque le texte proposé pour les niveaux 4 et 5 est pratiquement identique.

Vous pouvez vous référer au document « Les différents types de dictées – Académie de Créteil » figurant dans les ressources du site « Marathon de l'orthographe ».

NB : la dictée est extraite de « Coyote mauve » (par Jean Marc Rochette et Jean Luc Cornette, Ecole des loisirs) qui fait partie de la bibliographie du Printemps de l'écriture 2018.

MODALITES DE PASSATION DE L'ÉPREUVE

Durée approximative de l'épreuve : 60 minutes

Etape 1 : dictée individuelle

Les élèves travaillent seuls sur le support prévu ou dans leur cahier. Le titre de la dictée ainsi que le cri poussé par le coyote seront écrits au tableau.

CONSIGNES :

1. **Lecture magistrale du texte:** « Je vais vous lire un texte que je vous dicterai tout à l'heure.»
2. **Dictée du texte :** écriture individuelle sous la dictée de l'enseignant.
3. Relecture du texte.

TEXTE SUPPORT :

Coyote mauve.

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline rocheuse. Près de cette colline, il y a une petite maison, entourée de quelques maigres arbres. Jim joue seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque des roues.

Un jour, un coyote apparaît sur la colline. Un coyote pas comme les autres. Un drôle de coyote avec de longs poils mauves. Jim le regarde...

Le coyote effectue deux petits pas de danse. Puis il se met en équilibre sur deux pattes et pousse un hurlement étonnant : « Wululi wula ! »

Ensuite il s'assied et le vent du soir, lentement, démêle ses poils. (...)

D'après « Coyote mauve », Jean Marc Rochette et Jean Luc Cornette, Ecole des loisirs, bibliographie du Printemps de l'écriture 2018.

Etape 2 : production collective

L'enseignant de la classe a toute latitude pour constituer les groupes de deux ou trois élèves. Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il convient de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif. Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il est préférable que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés.

CONSIGNES

- **Dire :** «Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui va écrire le texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à vous mettre d'accord sur l'écriture du texte. Comparez ce que vous avez écrit, discutez-en et écrivez ce qui vous paraît être le plus juste. Votre objectif est que le texte n'ait aucune erreur.»
- Préciser aux élèves qu'ils ont à leur disposition les différents outils dont ils sont familiers, tels que leurs cahiers de règles, manuels, affichages... mais pas de dictionnaire.
- Rappeler aux élèves que seul l'écrit collectif est pris en compte.
- Une dernière lecture magistrale pourra être proposée en fin de ce temps de recherche par groupe.

EPREUVE 2 : TRANSFORMATION DE TEXTE

PARTI PRIS DIDACTIQUE

La transformation de texte proposée suppose des changements sur les noms, pronoms et adjectifs. Certaines transformations sont audibles à l'oral (nom, pronom et certains adjectifs) et d'autres non.

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

Les élèves travaillent seuls sur le support prévu ou dans leur cahier.

CONSIGNE :

Dire « Je vous lis la suite du texte. » Lire le texte ci-dessous.

« Vous devez remplacer Jim par **Julie**, Julie est une petite fille. Vous allez devoir faire attention à ce qui change dans le texte. Allez-y ! »

TEXTE SUPPORT :

Intrigué, Jim escalade la colline. Un peu essoufflé, il rejoint le coyote. Le petit garçon lui demande pourquoi il est mauve. Le coyote le regarde et dit : « Tu es bien gentil, mais quel grand curieux tu es ! »

Les jours passent, pas de réponse. Notre ami devient impatient. « Je me moque de savoir pourquoi tu es mauve ! » crie-t-il, au coyote. Fâché, mécontent, il songe à ne plus venir sur la colline, mais la curiosité l'emporte. Alors, prêt à négocier, il s'assied.

D'après « Coyote mauve », Jean Marc Rochette et Jean Luc Cornette, Ecole des loisirs, bibliographie du Printemps de l'écriture 2018.

EPREUVE 3 : REDACTION

MODALITES DE PASSATION DE L'EPREUVE

L'épreuve 3 se déroule sur deux séances distinctes.

Première séance :

Etape 1 :

Présenter l'illustration aux enfants (différentes possibilités : affichage au tableau au format A3 de préférence, vidéoprojecteur ou TBI, ou une illustration pour deux).

- **Dire** : « Vous écrirez ce qui se passe sur cette image. Dans un premier temps, nous allons l'observer ensemble et la décrire oralement de façon précise.» (ne pas donner tout de suite le titre de l'image)
- Mettre en place un moment d'observation et d'échange sur l'image : bien faire observer et décrire l'image, la scène, dire ce que l'on voit : les différents plans, en repérer tous les constituants (sculpture, arbres, pavage, rue, immeubles ...)
- On peut faire également un relevé des propositions de titre. Ecrire le titre de l'image et indiquer l'auteur.
- Echanger sur les observations pour bien caractériser l'image, puis sur les impressions, les hypothèses (Pourquoi cette statue est là ? Qu'est-il arrivé au personnage / à l'arbre ? Que pense le personnage ?)
- Au fil de la description orale, l'enseignant notera au tableau les mots utilisés par les élèves.
- La classe peut se mettre d'accord sur le début du texte.

- Exemple : « *Par une belle journée ensoleillée, Kaspar ...* »
- Les critères de correction sont indiqués aux élèves.

Durée : 30 minutes

Compléments pour l'enseignant : https://fr.wikipedia.org/wiki/Jaume_Plensa

La sculpture est en bronze, mesure 1m de haut. L'arbre est un érable "à billes" (information intéressante pour donner libre cours à l'imagination des élèves).

Voir également la fiche documentaire.

Etape 2 :

Les enfants rédigent un premier texte d'environ 5 à 10 lignes.

Durée : 20 minutes

Etape 3 :

Les enfants relisent le texte à leur voisin pour vérifier sa cohérence et le modifient si nécessaire.

Durée : 10 minutes

Attention : l'enseignant ramasse les productions, mais ne les corrige pas.

Deuxième séance :

Etape 4 :

Demander aux enfants de relire individuellement leur texte puis de faire les corrections qu'ils estiment nécessaires (textuelle et orthographique), en utilisant les différents outils dont ils disposent.

Ils le recopient lorsqu'ils pensent que celui-ci peut être publié.

Durée : 40 minutes



Jaume Plensa - Kaspar's Baum (2007) *(situé devant la maison Hausers à Ansbach)*

EPREUVE 3 : REDACTION

- Ces critères seront à présenter aux enfants avant la rédaction (après l'étape 1).

Grammaire de texte : 8 points	
Le texte recopié au propre comporte au moins 5 lignes : 1 point. / 1
Le texte est structuré et cohérent dans son ensemble : 2 points au maximum. /2
Au moins 2 connecteurs logiques / temporels sont utilisés : 2 points (1pt pour 1 connecteur). /2
Qualité rédactionnelle, littéraire du texte : 3 points au maximum /3
Grammaire de phrase : 12 points	
Chaque phrase est bien construite : 2 points au maximum. /2
Majuscules et ponctuation sont respectées : 2 points (enlever 0,5 point par erreur). /2
L'orthographe lexicale est respectée : 2 points au maximum. /2
Les verbes sont accordés correctement : 3 points au maximum (ôter 0,5 pt par erreur). /3
La chaîne d'accord dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) est respectée, 3 points au maximum (ôter 0,5 point par GN comportant une ou plusieurs erreurs). /3

TOTAL POUR L'ÉPREUVE 3:/ 20
--------------------------------	------------------

Grille de relecture possible pour l'élève (à adapter et à construire avec les élèves de préférence).

Je vérifie attentivement les points suivants :

Mon texte est bien présenté, l'écriture est soignée.	
Mon texte correspond à l'image, il a du sens et est cohérent.	
Les phrases sont bien construites (ordre des mots, pas d'oubli...).	
Je vérifie les majuscules et la ponctuation.	
Je vérifie l'orthographe des mots.	
Je vérifie l'accord du verbe (terminaison) avec son sujet.	
Je vérifie l'accord dans le groupe du nom (déterminant / nom / adjectif...).	

Proposition de barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève (course 1 niveau 4)

(cf remarques sur la fiche de la course 1)

niveau de réussite atteint (qui indique le nombre d'éléments à colorier d'éléments à colorier)	1	2	3	4
Copie (non pris en compte sur cette course)				
Orthographe lexicale (faire le total du lexique de l'épreuve 1 et de la ligne orthographe lexicale de l'épreuve 3, rédaction, total sur 7 points)	de 0 à 1	de 2 à 3	de 4 à 5	de 6 à 7
Orthographe grammaticale (faire le total de l'épreuve 1 – accord verbe, accord GN et homophones et de l'épreuve 2 – soit 35 pts au total)	de 0 à 7	de 8 à 16	de 17 à 25	de 26 à 35

Les niveaux de réussite retenus:

1	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25%
2	Je réussis de mieux en mieux, j'ai encore besoin d'aide.	entre 25% et 50%
3	Je réussis régulièrement. Je peux encore progresser.	entre 50% et 75%
4	Je réussis très souvent.	plus de 75%



MARATHON DE L'ORTHOGRAPHE 67
- FEVRIER 2018 -
COURSE 2 - Niveau 5

EPREUVE 1 : DICTEE NEGOCIEE

Coyote mauve

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EPREUVE 2 : TRANSFORMATION DE TEXTE

Consigne : remplace « Jim » par « Julie ». « Julie » est une petite fille.

Intrigué, Jim escalade la colline. Un peu essoufflé, il rejoint le coyote. Le petit garçon lui demande pourquoi il est mauve. Le coyote le regarde et dit : « Tu es bien gentil, mais quel grand curieux tu es ! »

Les jours passent, pas de réponse. Notre ami devient impatient. « Je me moque de savoir pourquoi tu es mauve ! » crie-t-il, au coyote. Fâché, mécontent, il songe à ne plus venir sur la colline, mais la curiosité l'emporte. Alors, prêt à négocier, il s'assied.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text transformation.

EPREUVE 3 : REDACTION



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....